荒木飛呂彦

イタリアでは「J」という文字はないらしく、外来語とか古語にしか用いられないんだそうである。だから「JOJO」という名前などなくなってしまい、発音も「ヨォヨォ」というそうで、この巻の71ページから始まる第5部の主人公は「GIOGIO」とイタリア語に忠実に表記することにしたのです。

ちなみに「H」という発音もないらしく、「飛呂彦」は「イロイコ」と「誰だ？ それ」って感じに呼ばれてしまったりもするのです。

●週刊少年ジャンプ・H7年49号～H8年5.6号・8号掲載分収録

LOVE J-C

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 47

G

荒木飛呂彦

GIO GIOGIO

ジョジョの奇妙な冒険 47

さよなら杜王町－黄金の心の巻

荒木飛呂彦

☆1897

集英社

9784088518978

1919979004003

ISBN4-08-851897-7

C9979 P400E

集英社

定価400円

（本体388円）

雑誌 43066－73

ジャンプ・コミックス

GIOGIO

JUMP COMICS

第47巻

ジョジョの奇妙な冒険

さよなら杜王町―黄金の心の巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ
1880
ダリオ・ブランドー
殺害
ジョージ・ジョースター1世
（英国貴族領主）
メアリー
殺害
ジョナサン
（波紋を修業）
（考古学者）
エリナ
1900
ディオ
殺害
間接的に殺害
ジョージ・II世
（波紋力なし）
（空軍パイロット）
1920
リサリサ
（エリザベス）
（波紋を修業）
(1889)
1940
ジョセフ
（ニューヨークの不動産王）
（波紋を修業）
スージーQ
（イタリア人）
空条貞夫
（日本人ミュージシャン）
ホリィ
空条承太郎
（波紋の修業はないが自らのスタンドをもつ）
スタンド：「星の白金」
1970
（現在のジョセフ）
(1989)
（ディオ 承太郎の手によって倒される）
（日本人・教師）
1990
虹村億泰
スタンド：「ザ・ハンド」
東方朋子
東方仗助
（高校1年生）
スタンド：「クレイジー・ダイヤモンド」

空条承太郎

守護霊にも似た超能力、スタンドを持つ。ディオを倒したのち、海洋冒険家として名を成す。

東方仗助

杜王町の高校1年生。髪型のことをけなされるとプッツンくる直情型。血縁上は承太郎の「叔父」にあたる。

川尻早人

川尻浩作（吉良吉影）の息子。スタンド能力はない。

吉良吉影

凶悪殺人鬼。
スタンド：
『キラークィーン』

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本――。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎（ジョジョ）はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響により倒れた母を救うため、その元凶ディオを倒すため、ジョジョと仲間たちはディオのいるエジプトに向かった…。仲間を次つぎに失いつつも承太郎はディオを倒した…。

＊　＊　＊

一九九九年の日本。地方都市、S市杜王町ではディオの能力を引き出した「弓と矢」によって、スタンド使いが増やされていた!! 殺人鬼、吉良吉影は川尻浩作に姿を変え、杜王町に潜伏していた。川尻浩作の息子、早人は吉良のスタンドに操られながらも、その勇気の心で吉良の正体を仗助たちの前に明らかにした。そして、遂に仗助たちは吉良を追いつめた!!

ジョジョの奇妙な冒険

GioGio

第47巻

さよなら杜王町 —黄金の心の巻

もくじ

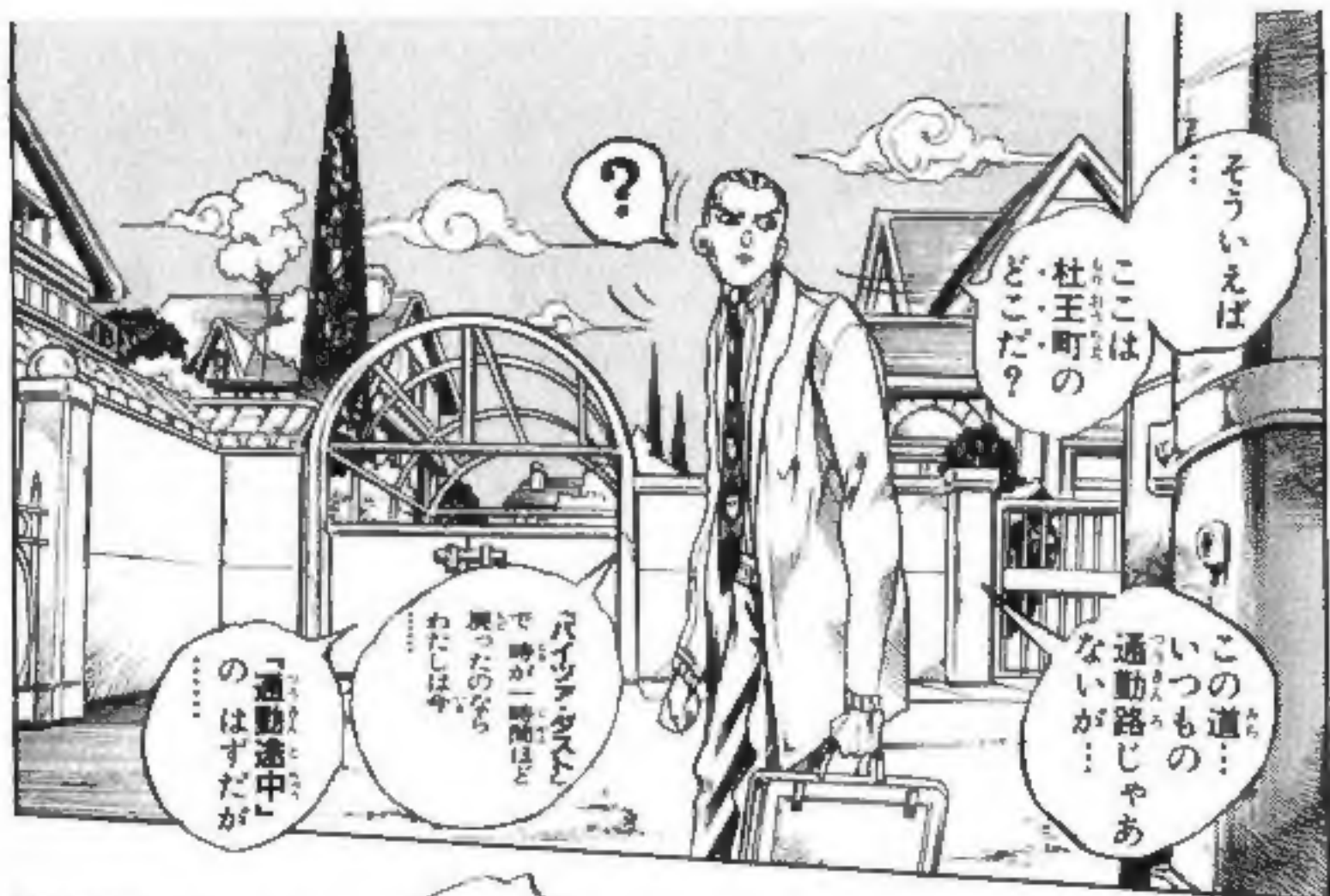
思い出させてあげる

フハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハ
やつらに勝ったぞッ!
これで 私は自由になれるッ!

ジョジョの奇妙な冒険

思い出させてあげる

？
……
……
何だ？
今のは？
よくわからなかったが…小鳥が 背後から来て…
どうなったんだ？ 野鳥にしては ずいぶん 人に 近づいてくるな
？
？

そういえば……ここは杜王町のどこだ？
？
この道……いつもの通勤路じゃあないが……
『バイツァ・ダスト』で時が一時間ほど戻ったのならわたしは今……
『通勤途中』のはずだが……
今何時だ？
そうだった手首に……コーヒーをこぼして火傷をしたんで
腕時計を胸ポケットに入れていたんだった

ゴゴゴゴ
何だ？
何だ いったい これは…!?
ゴゴ…
なぜ 壊れて いるッ!? 8時29分だッ
!
「甲人」のやつが「猫草」で壊した この腕時計だって 元どおりに なっている はずだぞッ!!
『バイツァ・ダスト』は 作動したのだッ！
自分に 何が起こった のか？
気づいて ないの？

……
……
ドドドド
ドド

露伴ちゃんの撮った写真に写っていた「川尻浩作」が……「吉良吉影」だったのね……
ドドド
そして……
とうとう替わったのね？
……みんなが……ついに「吉良吉影」…………あんたを追いつめたのね…
ドド
誰だ おまえは？
あたしの事覚えてないの？
そうね…無理もないわ 15年も昔の事だものね
でも あたしの事なんかよりずいぶん すさましい事が起こったみたいね？
自分に何が起こったのか気がつかないほどすさましい事が…
ドドド

何者だと聞いているのだッ! きさま新手の『スタンド使い』かッ!?
気づかせてあげるわッ! すでに自分が死んでしまっているという事を!!
何だと?

ドド
……
ドドド

うわああああああ
これは『スタンド能力』なんかじゃあないのよ！
ここにいるのはッ！死んだ殺人鬼のドス黒い ただの「魂」だけっていう証明なのよッ！
あああああああ
どう？思い出せた？
ねえ!?
思い出したかしらッ!?どうやって「自分が死んだ」のかを！

まずいぜ……
もう少しだけ近づかねーと……
ここで「時」を止めてもヤツまでは遠すぎる……
まだ間に合わねえッ！
「スイッチ」を押させるなーーッ
いいや！限界だ押すね！
今だッ！
ドドドドド
ドドドド
ド

『ACT 3 FREEZE!!』
射程距離5メートルに到達しましたS・H・I・T！
このッ
な……
ドドドドドドド

クソカスどもがァ
ーーッ!!
グ…
『スタープラチナ・
ザ・ワールド』!

ドォ

康一くん…

君は本当に頼もしいヤツだ

この町に来て君と知り合えて本当に良かったと思ってるよ…

オラオラオラオラオラ
オラオラオラオラ
オラオラオラオラ
「時」は動き出す

うげああああ――っ
や…やったァ！
鬼太郎さんッ！

間に合ったぞ…!

町の守護聖霊

だ…今…
「バイツァ・ダスト」は……
作動するんだ
押すんだ……「スイッチ」を
「押すんだ」……
ハァハァハァ
今だ……
「スイッチ」を
入れてやる

おい
ストーップ
ストーップ!!
バタァン
そこに
誰か倒れて
いるぞーッ
ドドッ
杜王消防署
……ハ…
ギァ
きゃあ
あああ
あああ

何!?
ドグオン
うわああああああ

たたいへんだ！男が救急車のドじきになったぞッ！
いるのに気づかなかった！
戻してッ！車を戻してッ！

あんたたち囲いのテープから外に出てッ!!
下がってッ！早く下がってッ！出なさいッ！
あんたもケガ人か？

死亡してます
だめです
即死です

！
死んだ…？

救急車の後方は確認してたんです……
いつの間にかこの男性がまるで自分から飛び込んでくるように倒れていたんです
わたしの責任です……
言いわけするつもりはありませんがおさえつけるヒマもありませんでした
何てこった…

この男性…すでにケガしてまして……
そのせいかかなり精神が錯乱してました
「モナリザの手」がどうのとかわけのわからない事を口走っていましたし
しかし 何ていう事だ……
ちょうど 地面とタイヤにはさまれて顔の皮膚がはぎ取られているぞ……
身元はわかるかな？

吉良ヨシカゲ……
と……
自分で名乗っていました

「事故死」か………
ヤツの最期は「事故死」……

でもこれでいいんだ
あいつは法律では決して裁く事はできない
これが一番いいんだ

ぼくは、ぼくのパパと…

別に仲よしじゃあなかったけど
ぼくのパパはあいつに殺された

ぼくは「裁いて」ほしかった…
あいつを誰かが「裁いて」ほしかった

ドドドド

うわああああああ
ああああああああ
あああああああああ

ドド

ダラ

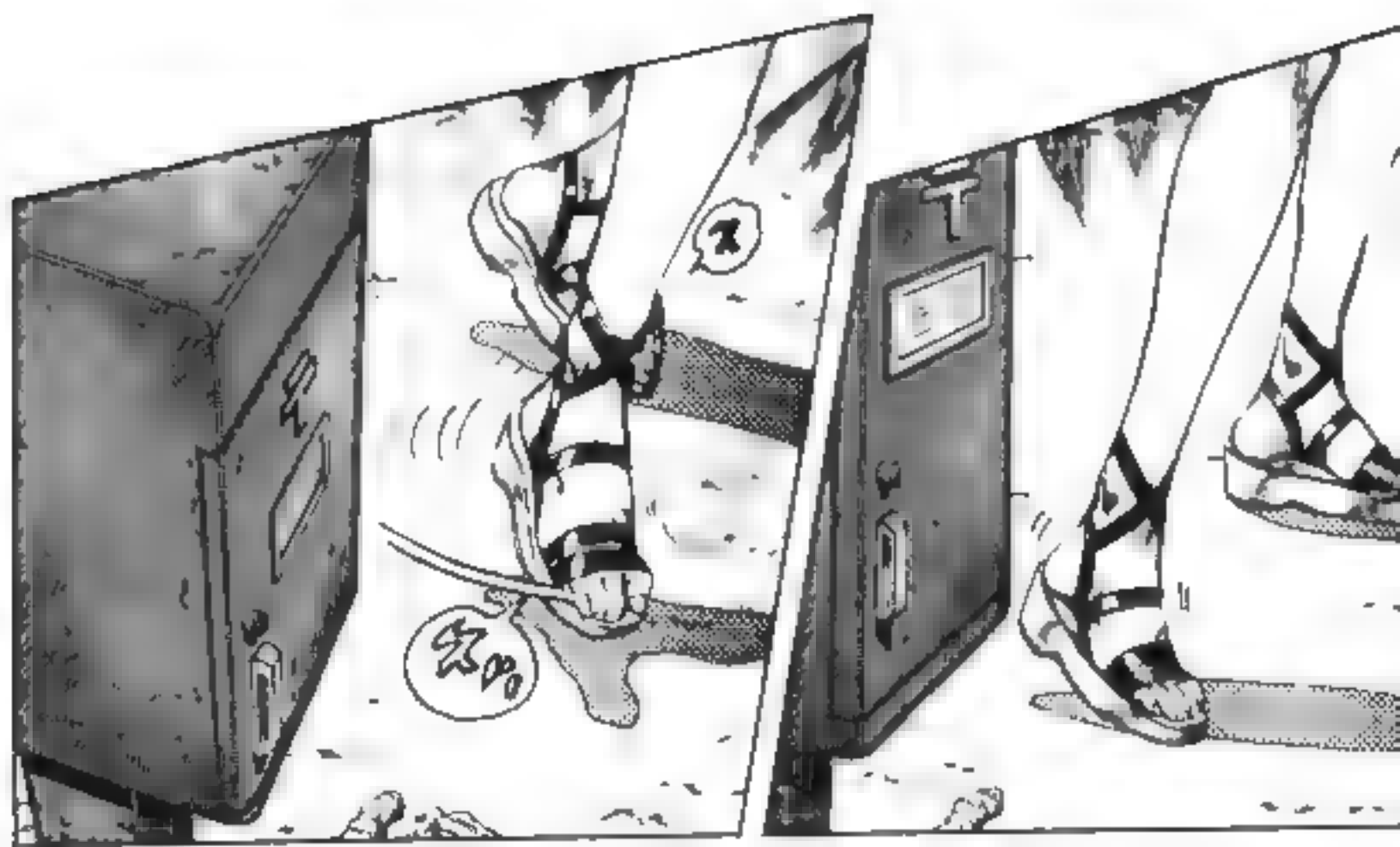
ダラダラ

フゥ

ス

スゥ

思い出したようね……吉良吉影…
とうやって自分が死んだのか…？
「思い出したようね……」
何者だ!? きさまッ！
誰なんだ!? おまえは!?
ドドドドド
ドドドド

15年前 あんたは「スタンド能力」を持ってなかったので 死体を消せなかった
だから「あたしが死んだ事」新聞にも載ったわよ
それとも初めての「殺し」だったんで「手」を持って行きそこねちゃったから あたしの事 印象 薄いのかしらッ!?
この『背中の傷』に見覚えはない？
ザバァァ

おまえ……か
……確か
「杉本鈴美」……
きさまッ！
「15年」も ここで
何をしているッ!?

ピタリ

!

待てよ……

何のために おまえは わざわざ 背中の傷まで見せて 自分の正体を明かす?

ひょっとして この場所

「ふり向いては いけない」とかいう 「場所」じゃあ ないだろうな?

…

わたしの 「おやじ」が 言っていた…

この町には 「死者の道」の 通り道があって

そこには 決して ふり向いては いけない場所が あると……

ふり返ってしまうと どうしようもない パワーで どこかに引きずり 込まれていくらしい

そういえば そこに 女の 幽霊もいると 言っていた

その時は バカバカしい 話と 思って

ひょっとして
おまえ
……?
わざと
「背中の顔」を見せて
わたしを自分より
前に出し ふり向かせ
ようとしていたんでは
あるまいな?
わたしを
はめようと
していたのでは
あるまいな?
ゴゴゴ
おまえが
ふり向いてみろ……
?
ン?
……どうなるか
見てみたい!
わたしが
死んだというのなら
これから わたしは
ここで幽霊として
生活するってわけだ
うっ

それも 悪くないかもしれない……
けっこう 生きてる時より
私の求める
「安心した生活」が
ここにこそ あるのかもしれないしな…
さあ!ふり向けよッ!
おまえがふり向くのだ――ッ!
あたしが予想しなかったと思う?
あんたが あたしに対し こういう風にするだろうという事を
予想しなかったと思う?
わたしたちは
15年…あんたが ここに
来るのを 待ってたのよ
たち?

アーノルドッ！

うううッ!!

何（なに）ィィィ
イイイイイイイイイイイイイイ
イイイイ

裁いてもらうがいいわッ!
吉良吉影

何だ……？

こいつらはいったい何なんだ？

さよなら杜王町―黄金の心

『キラークイーン』ッ！

こいつらを爆破しろォーッ!!

さよなら杜王町
―黄金の心

あっ
ああ……
ど…どこに？
わたしはどこに…
連れていかれるんだ…？あ…ああ
さあ……？
でも……「安心」なんてない所よ…
少なくとも……………

うわああああああああああああああ

……
…………
これでやっと…やっと行けるわね
あたしたち…

ドドドドド
ピョーポ
ピョポ
ピーポー
ピョーポ
ピョーポ
ドドドドドド
……
……
……
ドドド
ドド
ドドドド
ドドド

れ…鈴美さん
本当ですか? 行っちゃうって
また しばらく居てもいいんじゃないですか
この町の守り神がいなくなるって感じだし
ぼく 毎日ここへ遊びに来ますから!!
あなたがいなくなるなんてぼく 不安です!
ありがとう でも あたしたちがこの町ですべき事はもう 何もないわ
この町を去る時が来たの 行かなきゃいけないの
それとも露伴ちゃん あたしがいなくなったらさびしいって泣くかしら?
バカ言えよ! なぜ ぼくがさびしがるんだ?
前にも言ったが この世の「未練」とか何とか言ってないで
君は 15年も前にすでに死んでいるんだぜ!
さっさとあの世へ行くってのが正しい幽霊のあり方だってのはかわらない意見なんだぜ
フン!
……

ドドドドド

さよなら
鈴美さん

死んだ人に
言うのも
何だけどよー

元気でな

おれも
さびしいよー

ありがとう
みんな…
さようなら
…みんな…

あの人…

今晩…
遅いわね……
残業かしら……？
電話くらいしてくれてもいいのに

……

あ…
早人
さめちゃうから
先食べちゃって
あたしは
パパが帰ってから
食べるから……

……

う……
うっ……
……
ガタッ
ぼくも……
……待ってるよ……
……ぼくも
パパが……
帰ってから……
いっしょに
食べるよ……
……
……
そう……
ところで
あんた……
最近 背のびた?

ぼく（広瀬康一）――
の住む…
ぼくたちの町……
「杜王町」は　とても
深く傷ついた……

いや…

正確に言えば
「町が生んだ　吉良吉影という
怪物によって　町自身は
傷つけられた……」

早人くんのママは
ご主人の帰りを
ずっと待つのだろう…

「重ちー」の家族は　息子が帰るのを
ずっと待つのだろう……
吉良吉影に殺された娘や兄弟の
帰りを　家族たちは　これからも
ずっと待つのだろう……

傷の痛みが 深くあらわれてくるのは
これからなのだろう……
いったい…この「痛み」は どうやって
癒せばいいのだろう？

ぼくにはわからない…
町の未来にとって命取りになるのか
さもなくば いずれ消え去るのだろうか
——ぼくには わからない

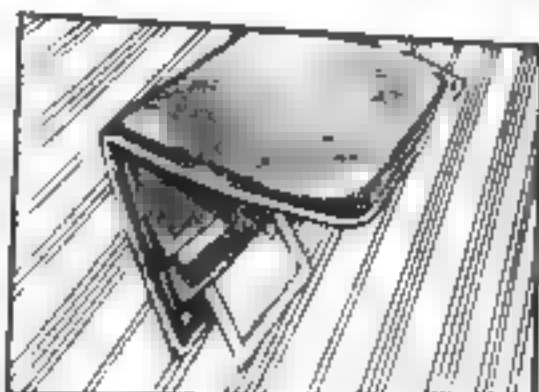
この杜王町の今回の事件に関わる仗助たちを見ていて…ひとつだけ言える事を見つけたよ
……
この町の若者は
『黄金の精神』を持っているという事をのォ
かつて わしらもエジプトに向かう時に見た……
「正義」の輝きの中にあるという『黄金の精神』を……
わしは仗助たちの中に見たよ……
それがあるかぎり大丈夫じゃ……

この町は もう心配ないよ
聞こえねーのかよ じじいーーッ!!
おい! じじいッ!
どれ… 今一度 我が誇り高き 息子に 別れを 言おうかのう!
おい じじいッ! さっき渡した おれのお袋の 写真よォーーーッ
ちゃんと 持ったァーーーッ?
ああ おまえの言うとおり ちゃんと財布に 入れたよーーッ
おまえの 母さんには 会わずに 行くが…… 幸せを 祈っておるよーーッ
ポン ポン
そう… 入れたのね……?
お財布に……
フフ これ 写真の 切れっぱしね
『クレイジー・ダイヤモンド』!!

あっ!!

もらっとくぜーーッ

父親ならよォーー
息子にお小遣い
くれてくもんよねェ
〜〜〜〜〜ッ！

それに
お袋の写真
家に持って帰ったら
また バアちゃんと
もめちゃうぜ〜〜〜

「猫草」は……
億泰くんのお父さんを とても気に入り
問題なく くらしている。
億泰くんも それでいいと思っている。

「空条承太郎」さんは……
杜王町の滞在中に執筆した
海岸で見たヒトデに
関する論文で
「博士号」をとった。

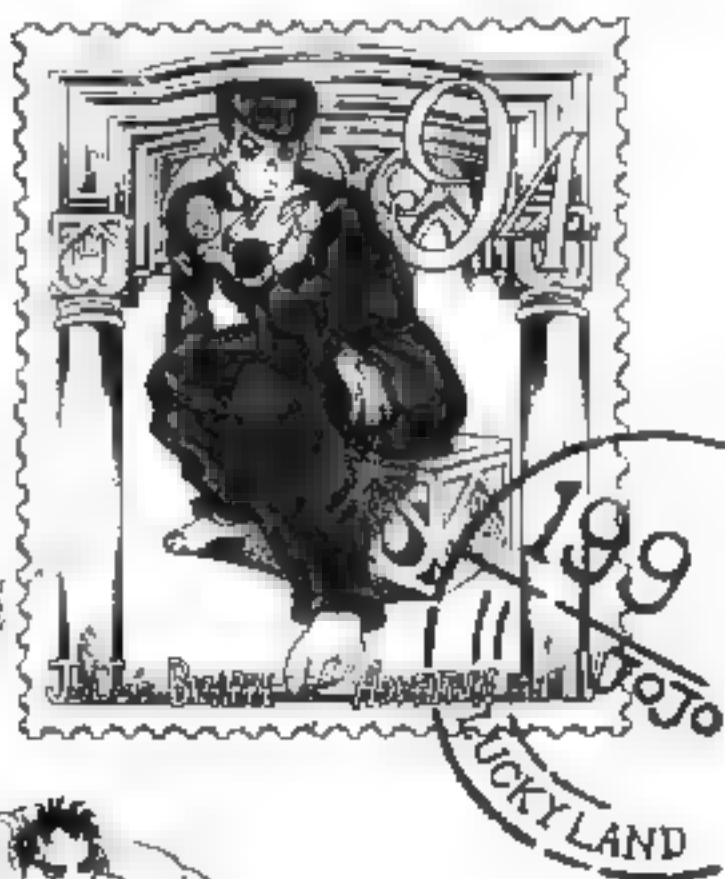
「透明の赤ちゃん」は……母親が依然
行方不明のままで
結局 ジョセフ・ジョースターさんの養子となった。

なお そのさい 奥さんのスージーQさんに
「またもや隠し子か？」と疑われ 一騒動
あった事は 言うまでもない。
そのおかげかどうか知らないが ボケぎみだった
ジョースターさんは 最近元気になってきている。

こうして
一九九九年の
夏は……
ほとんどの
人々にとって
いつもの夏と
同じように
あたり前に……
すぎていった

『第4部完』

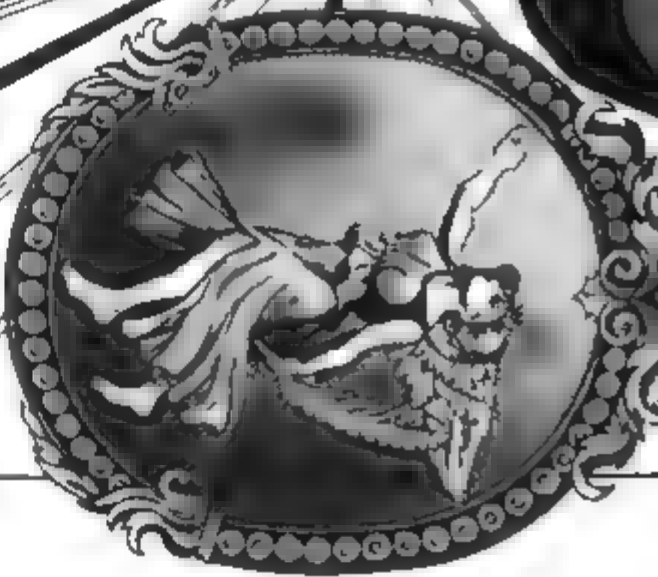
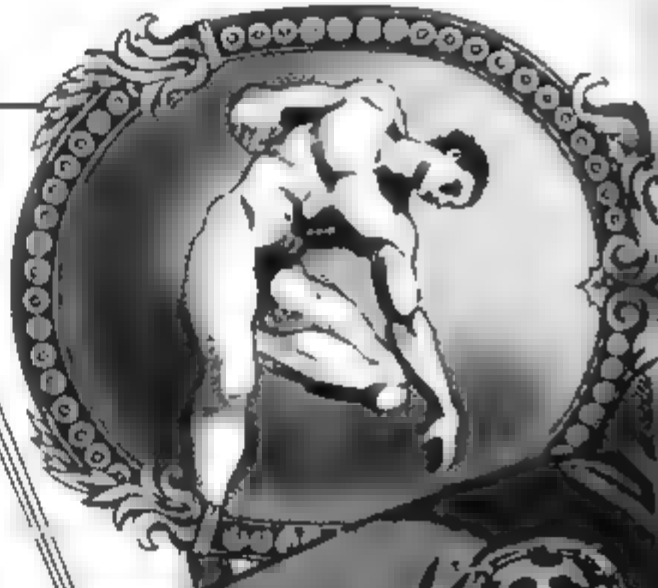
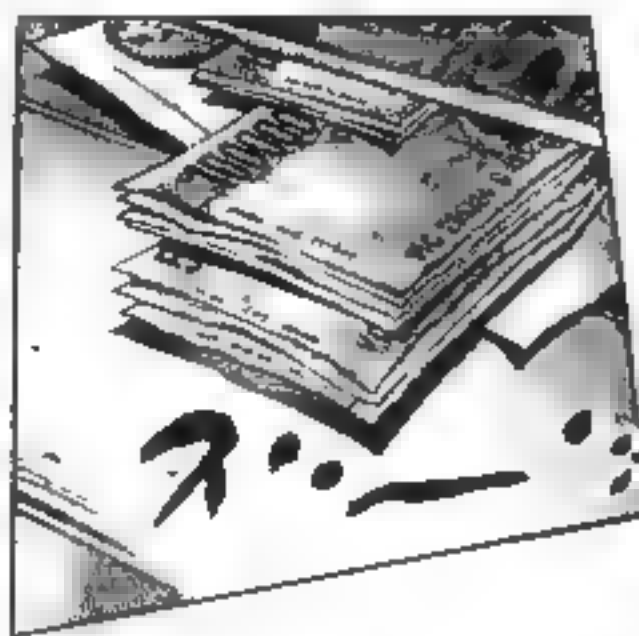
●ハガキ用カット（1995 秋冬）

●ハガキ用カット（1994 春夏）

●ハガキ用カット(1995—96 秋冬)

西暦2001年
21世紀になって
早3ヵ月が
すぎました
途中まで観て
眠っちゃったSF映画
「2001年宇宙の旅」では
人類は 木星まで
行ってましたけれども
黄金体験
その①
ぼく・広瀬康一…は
古い歴史と経済危機の国
「イタリア」旅行に来ていた
それも
承太郎さんから
『奇妙な仕事』を
引き受けて…
JAL
SECURITY

黄金体験（ゴールド・エクスペリエンス）
その1

─南イタリア─
ネアポリス空港

IN ARRIVO
ROMA
広瀬康一

「仕事」の内容
というのは…

この写真の少年を 捜し出す事
名前は「汐華初流乃」15歳
女の子のような名前だが 男性だ
半分 日本人の血が混じっている
イタリア人らしい
全寮制の中学に在学し
住所もわかっている

そして
「奇妙な」
というのは…

「それを調べてほしい」
その危険な人物ではないか
「体質」…何ですか？
それって「何者」なんです？
この少年は…？
「本来なら自分で行くところなんだが
君が適任なのだよ」
「君の『エコーズ』なら
わたしや仗助よりも
敵に気づかれずにできると思うし
旅費は全額負担するよ
アルバイト付きの
春休みの旅行と思えば
どうだろう？
ま…この「少年」…
失礼ですけど
どこか承太郎さんに
似てますね…
ぜ…全額ですか？」

「承太郎さんはなぜこの少年を調べているのか?」
詳しくは言いたがらなかった

でもま!
旅費を出してくれるってのにそそられて
引き受けてイタリアに来たのだ

ぼくあんまし古い国って興味ないんだよね
さっさとバイト済ませてパリのディズニーランドでも行こっと

うわー キモチわるう〜〜〜

何で穴の中全部耳入っちゃうかね〜〜〜

うわあ あの人

どーも

プン

いやあ〜〜〜 楽しませてもらったよ

?
?

ま
ここでのバイトはあんまりハデにするなよ
……

タクシーかい？
ねえ？タクシーさがしてる？
ゴロ ゴロ

タクシー？
アルバイトでこれから帰るだけだから安くしときますよ
市内まで8000円でどう？
ゴロ ゴロ

ブ！
高いよ
いえけっこうですタクシー乗り場でちゃんと乗りたいですから

日本人？言葉すごくペラペラですね
いやすごいなあ、イタリア住んでた事あるとか？
え？それはですね〜っ露伴先生にしゃべれるようにしてもらっ…

いや…
その！
違うんで…あの……習ったというか

それよりね君が運転するの？中学か高校生っぽく見えるんですけど
この国って何歳から運転できるの？
あと空港の警備員に何か渡してたの？チラッとお金が見えてたけどあれ何？
あれはただの駐車場の料金さ
まあまあどちらもそう気にしないで……
じゃあ1000円でいいよチップもいらないピッタシ1000円で市内までどう？

え？1000円？

いや…いらないです！
もう話しかけないで！
どうしていきなり1000円になるのかなあ〜

TAXI
ズラッ

ずいぶんたくさん並んでるなあ

ねえ ねえ？
どうして あの行列の客にはタクシー乗らないって声かけないの？
君が断るなら
これから かけるつもりだけど

…………

本当に1000円？

1000円！
そのかわり荷物は自分で車の助手席につんでよね……
チップなしなんだから……

よし 決まった！
荷物は 前の座席！ お客様は 後ろの座席に
あのね！ ひとつ 言っておくけど
ぼくを 旅なれしてない 日本人のお人好しと 甘く見ないで ほしいんだ
ちゃんと ホテルまで 正直に 送りとどけてよ
はい 正直に 送りとどけます
ただし 空っぽの バッグだけですけどね

とっ
あれっ
ちょっと？
ぼく…まだ
乗ってないけど
あっ
まっ まさかッ！
ま…
待てッ！

チャオ

言っただろ？
ぼくを甘く見るなって
REC

別に逃げてもいいよ……
荷物さえ無事ならそれでいいんだもん……
当然ぼくは この少年が計画が失敗した事でパニックと敗北と罪悪の表情をするだろうと思つた
しかし… 彼は その どの表情もしなかつた… 少年は微笑んでいるのだ……
ただ 平然と もの静かに微笑んで ぼくを見ていた……
その表情には『光り輝くさわやかさ』さえあるようにぼくには感じられた……

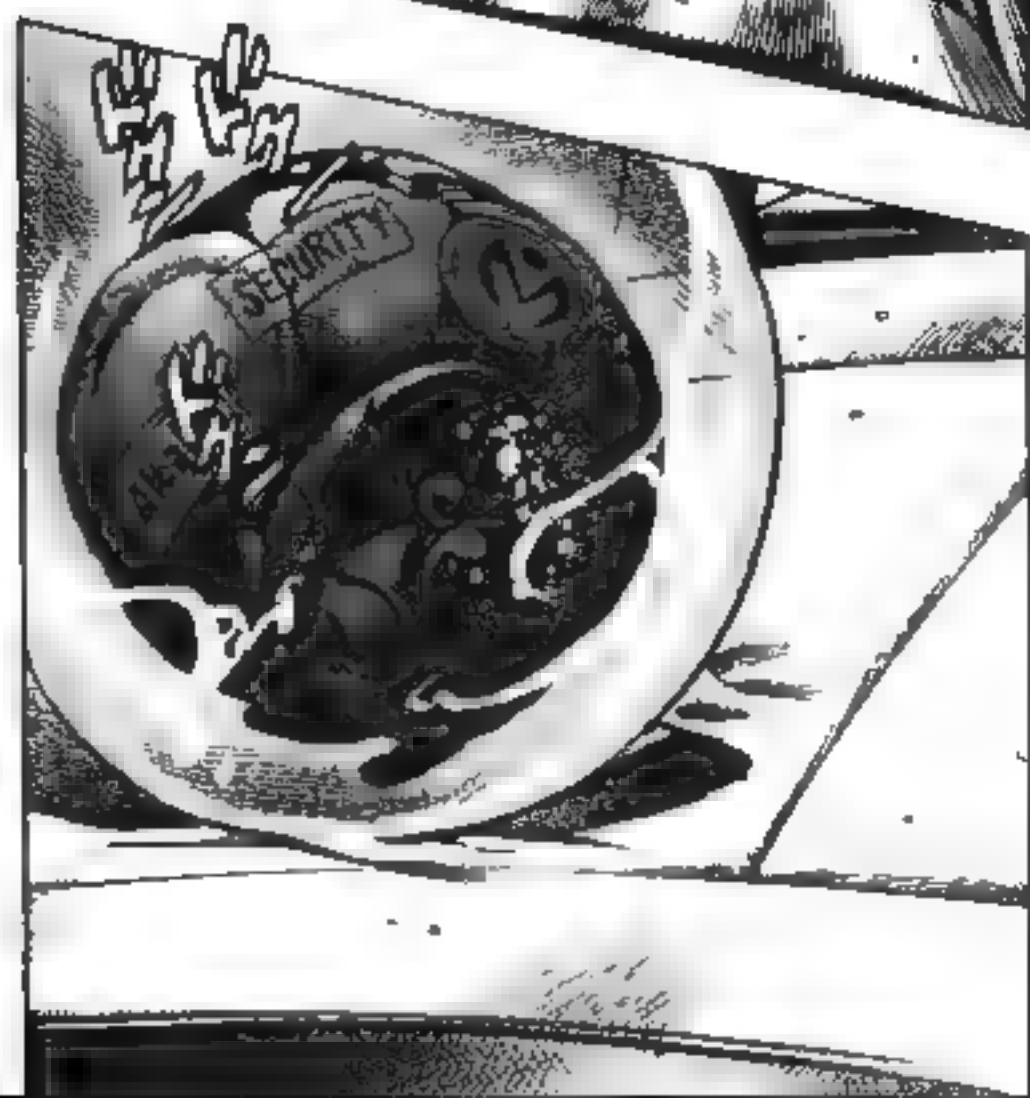
ギャッ

見ろよ…ジョルノのやつ エンストして失敗したみたいだぜ
あいつ半分日本人のくせして 日本の旅行者をだまそうとするから バチが当たったんだ
しっ 聞こえるぜ そでの下もらったのかバレちまう
言葉わかるはずねーだろ

もっとも あの髪の色じゃあ ジョルノ・ジョバァーナを日本人とわかるヤツはいないかな…
いや… 染めたんじゃあないらしいぜ 黒い髪だったのか ここ最近急に金色になったらしいんだ 妙な体質だな…
本人はエジプトで死んだ父親の遺伝だと言っている
ジョ・バァーナ?

ジョルノ・ジョバァーナ…?
「汐華 初流乃」しお ばな…「初」「るの」……ジョルノ
ハハ…似てるような気もするけど空港に着いていきなりなんて
まさかな
どうして
!?
あっ…あれ!?!?
ぼ…ぼくの荷物…な……ないッ!?!?

第5部 ジョルノ・ジョバァーナ

【黄金なる遺産】

こう……
うあっ!!
これはいったい…!?
このあと ぼくは「スタンド使い」は「スタンド使い」とひかれ合う…この運命的ルールを…
実に2年ぶりに思い出す事になる着いたばかりの このイタリアの空港で…
SECURITY
JAL
Tokyo
SECUR
Alitalia

黄金体験（ゴールド・エクスペリエンス）

その②

ドクン
ドクン
ドクン
ひイっ!!

なっ！
何だ
こりゃあああ
あっ
まさか
「スタンド」
じゃあ
ないだろう
な…？
でも
そんなバカな　だよね
イタリアに「スタンド使い」が
いて　しかも　捜いたばかりで
捜してる「少年」に
いきなり出会うなんて
ないよね
ピョ
ーン
うわああ
あああっ!!
スッ……
「スタンド」じゃあ　ないッ！
い…
今の触った
感触はあ〜〜〜…

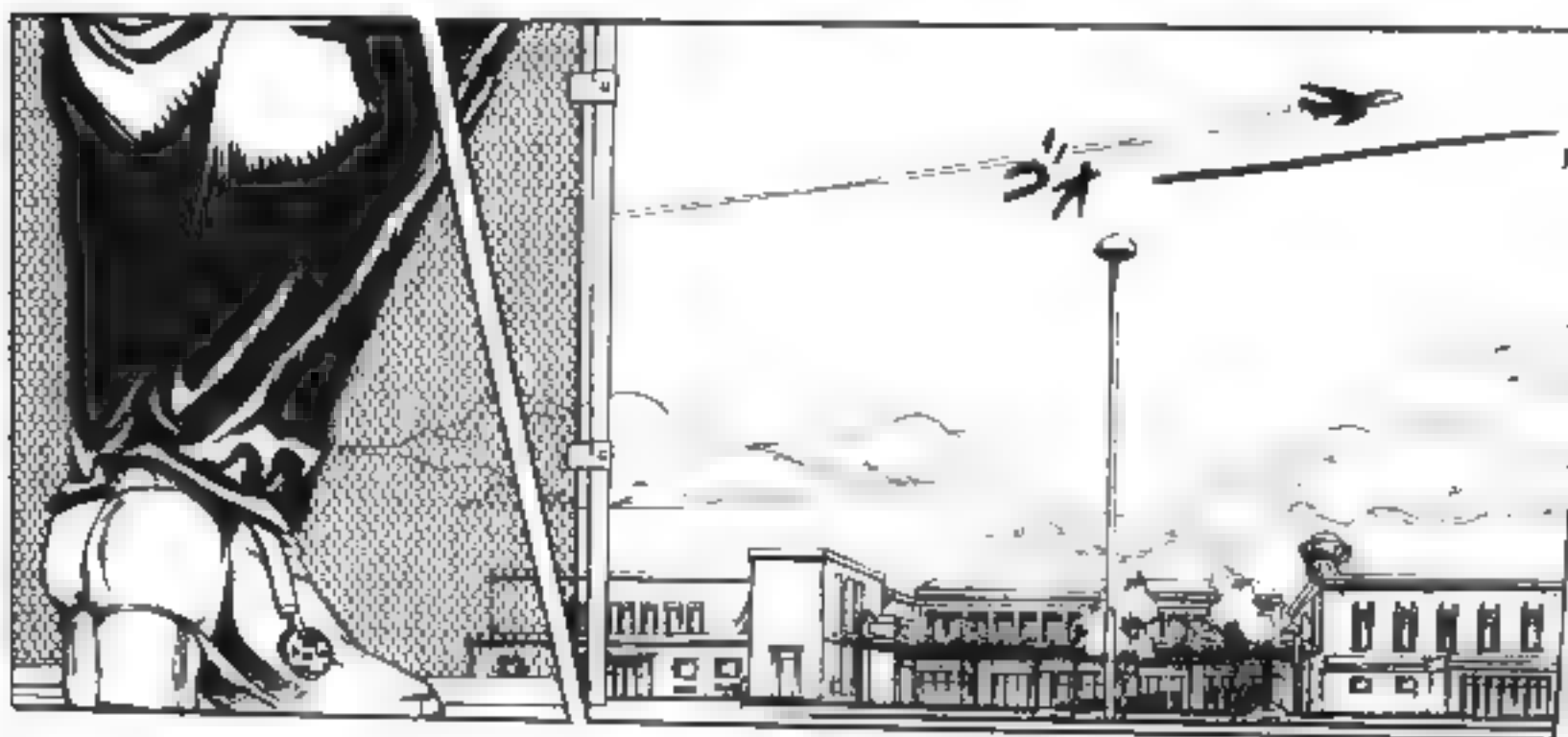
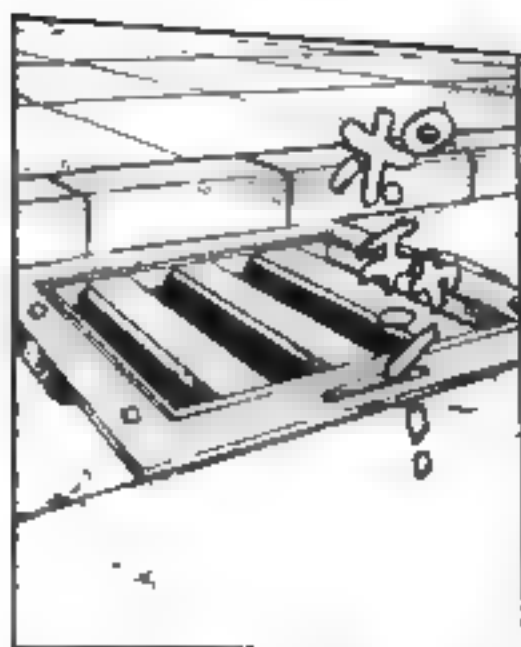
「生き物」だ…!!
ピョン
ピョン
ピョン
「本物のカエル」だよぉぉおお~~~
ドドドドド
!? ぼくのスーツケースをどうしちまったんだ
く…くそおーあいつッ!
やばいよ…お金もカードも帰りの航空券もあの中に入れてるんだ!パ…パスポートもッ!

『ACT 1』！逃げてった あいつを上空から探せるかぁ――ッ!?

ゴォ

!!
S.P.Q.R

『ジョルノ・ジョバァーナ』……
……かい？
お前とは……初めてだよなジョルノ？
おれの事……知ってるか……？
………
……
………
「涙目のルカ」さん………
何でもケンカの時ナイフを顔面に深々とつき立てられても闘うのをやめなかったとか……
その後遺症のせいで傷がなおった今でも常に涙目だとか…
グスッ

な…
ここ ちょっと 座んなよ
ここ
いいから 座れったらァ……!
見上げて しゃべんの 首 疲れっ からよ
おまえ 年齢 いくつ?
……15です
15ッ
へえ～ 若いねぇ～
なあ ジョルノ
いい友情関係ってのには 3つの『U』が必要なんだなあ……!
3つの『U』
ああ 1つ目はな 「うそをつかない」だ 2つ目は「うらまない」
そして 3つ目は 相手を「敬う」…
いいだろ? 友情の 3つの『U』だ

何か用でしょうか？
話を今してんのは　このオレだッ！誰が質問していいと言ったッ!?このボゲがッ！

最近 おまえ
空港で
アルバイト
してるそう
だな？

ン？

この「涙目のルカ」は
おまえから「敬い」の
献上品を贈って
もらってないぜ……
それじゃあよオ～～～
友情は続かないよ
なあ～～～

ちょっと
財布
みせろよ！
おい！

どこに
持ってる？
このポケット
か？

ルカさん

ショバ代
なら すでに
払いました

カネは
ないです

警備員に
かあぁ～～～ッ

ンなこたぁ
オレにゃあ
関係
ねえんだ
よオオオオオオ
――――ッ!!

DIO BRANDO

何だ
こりゃあ〜〜〜〜？
家族の
写真入れか？
写真しか
入ってねえ
財布は
どこに隠してる？
ホラ！ カネだよッ！
財布だせよ！
ルカさん……
2度 同じ事を
言わせないで
くださいよ……
1度でいい事を
2度 言わな
けりゃあ
いけないってのは……
そいつが
頭が悪いって
事だからです
払ってしまって
ないと言ってるん
ですよ……
3度目は
言わせないで
くださいよ

この
ガキャアアアア
――――ッ!!
…………
…………
ピョーン

ピョン

何だ…!?
その「生き物」は……?
たたき落とせッ!

おれは おめーに 命令したんだ! ショバ代を払え とも言った! 両方とも 逆らうっつーん だな!?

この 「涙目のルカ」に 「両方」とも 「NO」っつーーん だなッ!

こいつは自分の意志を持っている「生き物」で自分で考えている
やめた方がいいです
たたき落とすなんてぼくにはとてもそんな事はできない……
ピク
ピク
ジロ
てめーはもう…
ピク
ピク
てめーはもう〜〜〜
やめろッ！何もしなければ無害なヤツなんだッ！
ドヒュ
グオ
グオ
ガオ
てめえはもうおしまいだぁあ——っ!!

ド
ドドド
S.P.D.R

やめろって
言ったんだ……
こいつは まだ それほど ぼくに 忠実なわけては ないんだ
こいつは ただ 自分の身を守ってるだけで こいつには こいつの「命」がある……
ゴゴゴ
スッ
ゴゴゴ

ド
ド
ドド
ドドド

こいつへの
攻撃は……
そのまま
自分自身への
攻撃となり
命とりになる
そして
3度目は言わせないで
くださいよと
頼んだ
はずだ
何度も言わせるって
事よ
無駄なんだ
無駄だから
嫌いなんだ
無駄無駄
ぼ、
ぼくの
荷物
やばいよ
見失ったよォ

BUON GIORNO
GIORNO』
昼日、明けた白日という意。
BUON GIORNO
ブォン ジョルノで「おはよう」。
ゴールド・エクスペリエンス
黄金体験
その③

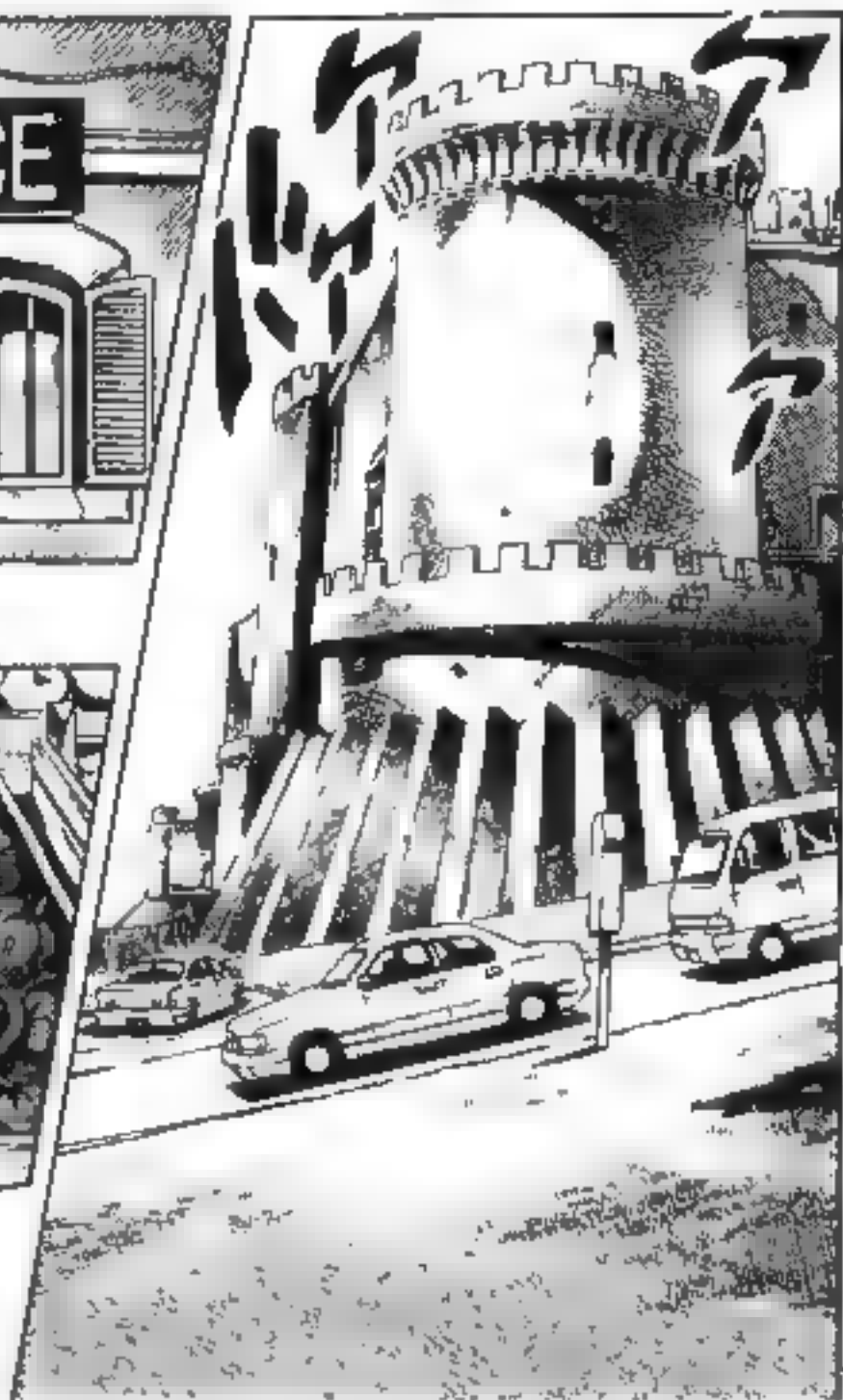
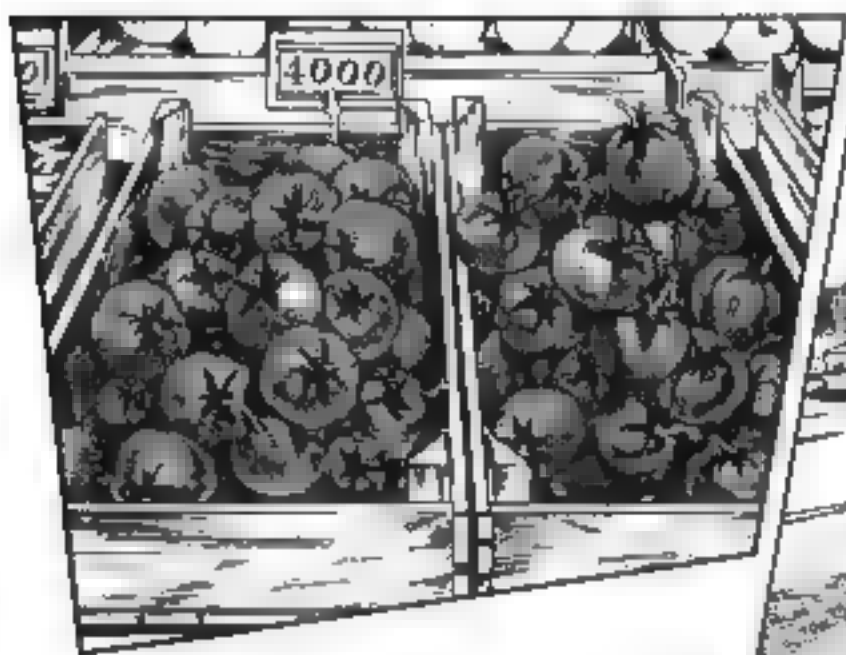
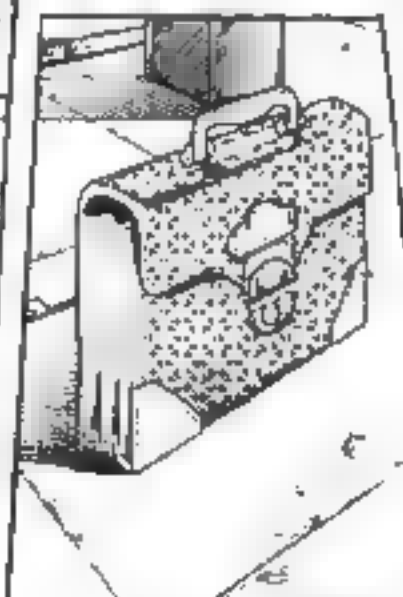
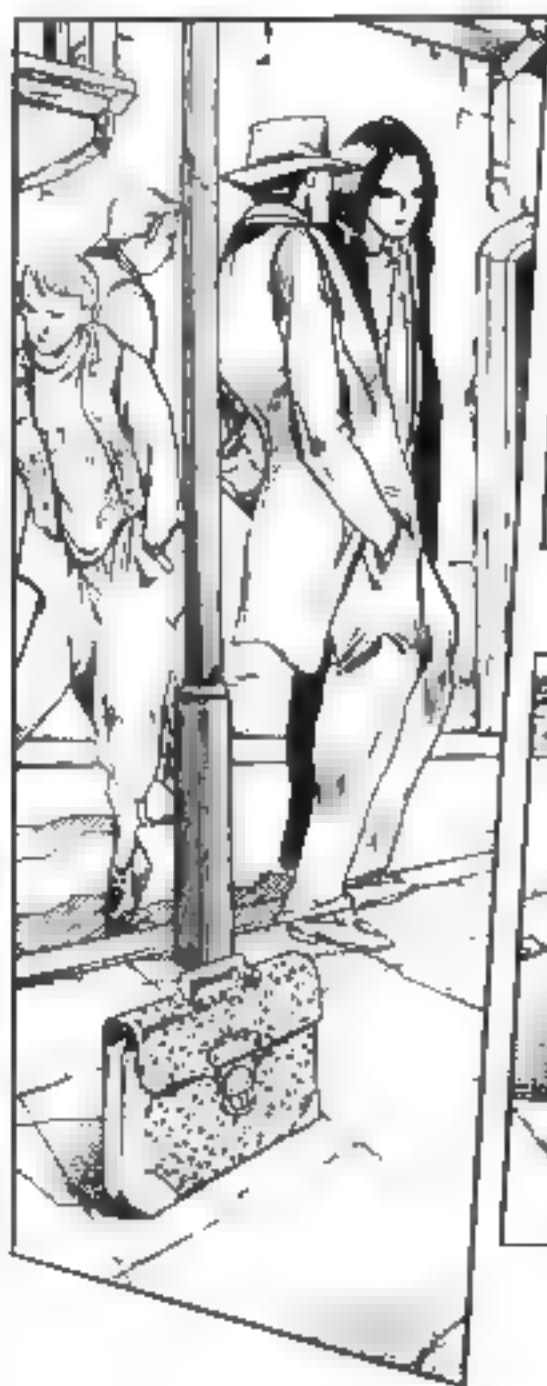
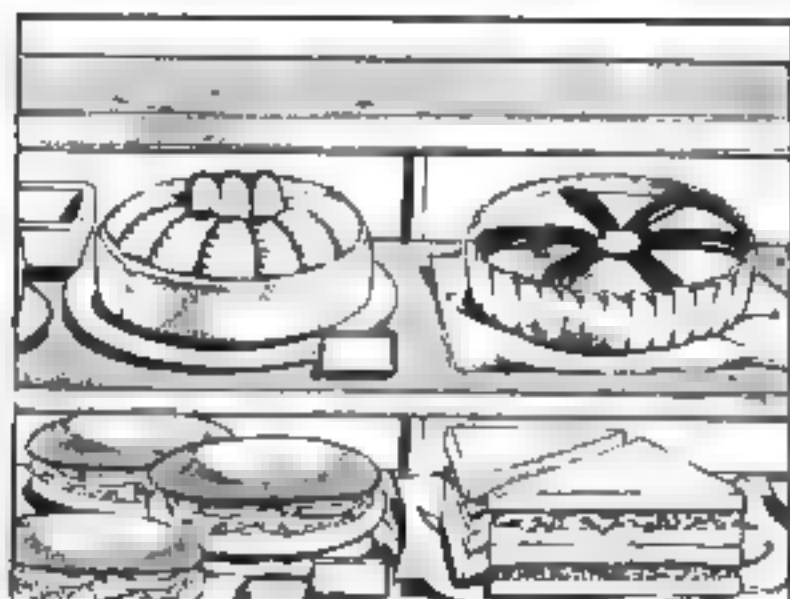
この写真の少年「汐華初流乃」……
そう言えば彼の経歴をチラッと聞いていた
本当の父親は彼が生まれてまもなく亡くなり……6歳の時に母親がイタリア人と再婚してから それから この町にずっと住んでいるらしい
そしてあの警備員たちのセリフ……
「ジョルノ・ジョバァーナ」と「初流乃・汐華」名前の発音が似すぎているんだよなあ～～～
2人は同一人物なのか？それは すぐにわかる……
「住所」は わかっているんだ 今のぼくは とにかく写真の少年の住所に行くしかない……
「お金」も「パスポート」も盗られたのだ……このままだと今夜 ホテルにも泊まれやしない！

DANTE e BEATRICE

4000

この辺なんだよなあ『住所』は……

何か？
それは いらぬ 心配ですよ
あの人たちのカバンを 盗もうなんてマヌケは いやしないんですよ この界隈では…
？
…………
へえ〜 このあたり 台安いいんですね
フフ
お客さん 何か？ ケーキか サンドイッチ でも？
い…いえ その……
そ、そういえば お腹が 空いたな でも お金がない…
ねえ 隣の席に 座っていい？
だめよ あたしが いっしょに 座るのよ
ねえジョルノ！ あたしと いっしょに お茶してよ
あたしが 払うから
あたしあたし
うるさいな ひとりが 好きなんだ あっち行けよ

はーい
じゃあ あしたね ジョルノ
さよなら ジョルノ
バイバイ ジョルノ チャオ♡
またね ジョルノ♡
……

おっ…！
おまえはッ！
あ
君は…
何だよ!? それ 誰のおカネだよっ？
使っちゃってるのか！もう 残り少ないみたいじゃあないか！
同一人物だ・承太郎さんはこの「ジョルノ・ジョバァーナ」の正体を知りたがっているんだ
なぜ ここがわかったんだ
ぼくのパスポートを返せ！ ぼくの荷物はどこだッ！
だが 怒りがわいて来たぞ・ぼくがお腹 空かしてるっていうのに、倍乗して ムカッ腹立って来たぞ！

本当 心が痛むけど……もう ないんだ……
もう売っぱらっちゃってさあ……気の毒だけど
だから もう 追って来ないで
今度は逃がすもんかッ！

!!
こ……これは……!!
何だ……これは……この「重さ」は……!?
これは ひょっとして…空港での車も エンストではなかったのか?……おまえ もしかして……
……同じ能……?
何だって?
今 同じ 何て言った?
重い!

ゴールド・エクスペリエンス!(黄金体験)

まさか！
こいつまさかッ！
何だ……今……
倒れていく時チラッと何か見えたぞ
承太郎さんは 会わない方がいいと言ったけど
『スタンド使いは スタンド使いと引かれあう』
……だから 空港でこいつと出会っちまったのか？
そして承太郎さんはこいつの何を調べたいと言うのだ…
「敵」なのか「味方」なのか？と言う事か？
でもぼくが今 言えるのはぼくは こいつに荷物を盗まれムカッ腹が立っている事なのだ
ゴゴゴゴゴ
ゴゴゴゴゴゴ

産まれろ……
生命よ…
産まれろ
新しい命よ…

『ACT 3』
!?
い…いません……S・H・I・T消えやがりました
BIIITCH!

バカな……

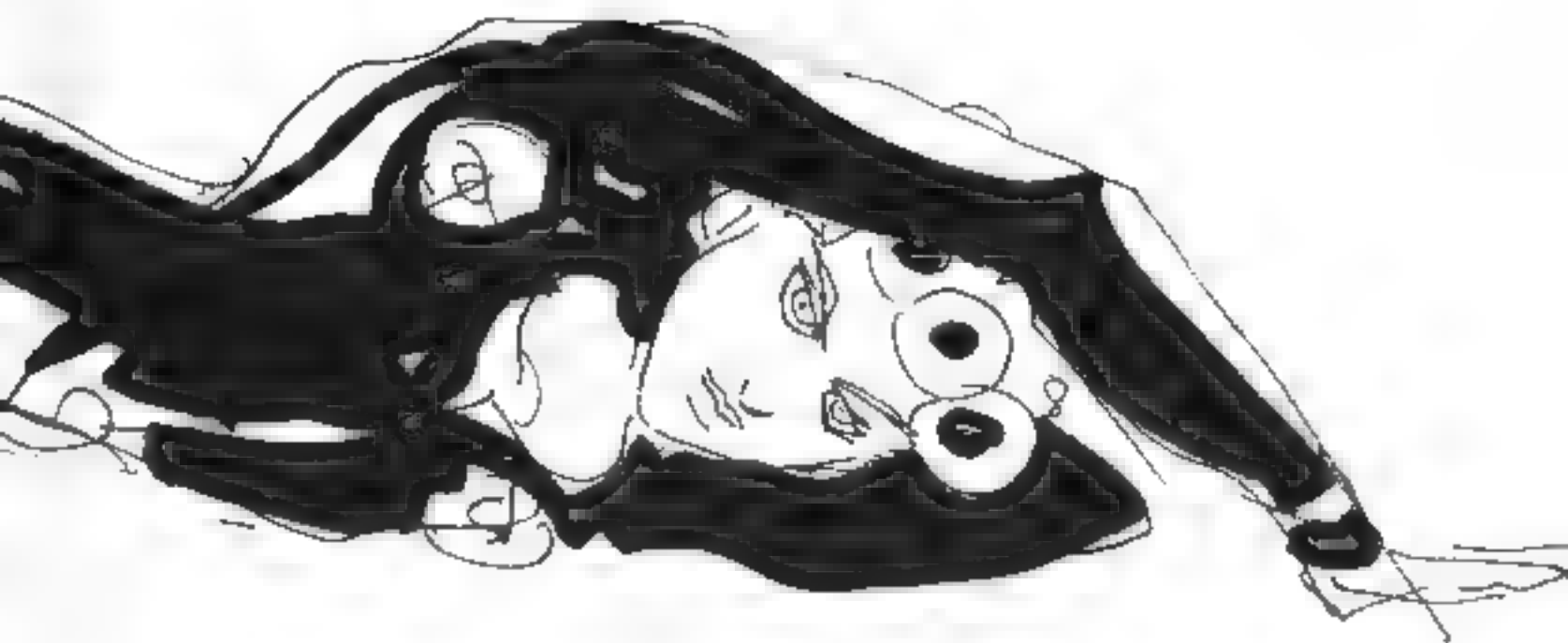
あいつの「手」はひきずったらケガするほど重くなっているんだぞ！

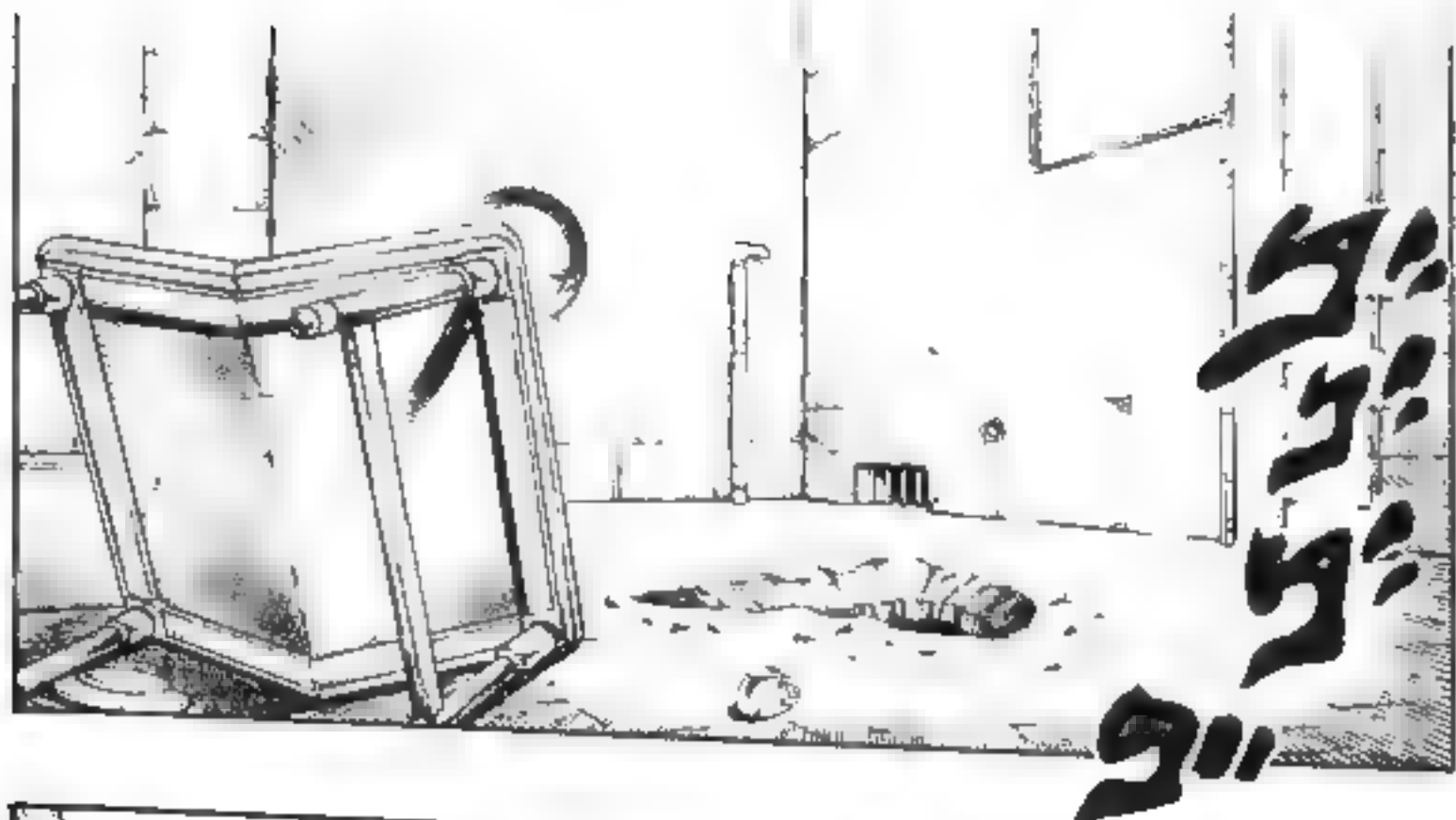
簡単に動いて「3FREEZE」の射程外に出れるわけがないんだ！

しかもお札まで持ってってるじゃあないか！

もう一ペン言うけど追ってくるなんて考えないでよ
「木」…木の上にどうやって登ったんだ？

本当は
一ペンていい事を
2度言うのは
嫌いなんだ
なぜなら……
2度言うってのは
無駄だからだ…
君の人生のために
言うけど……
無駄はやめた方が
いい
たたき
落とせ
『ACT3』
!

こ…
これは…？
いったい…
この「木」は
……
「ACT3」の
攻撃力
ほ…
「ジョルノ・
ジョバァーナ」
同じ様な
「能力」…
しかし
ぼくに対する
その攻撃…
もし…
こいつが もし
「敵」なら…
ぼくは…君の
物を盗った…
──なのに──
手かげんしていた事が
君のダメージを見ると
逆に よくわかる
君は
「いい人」だ

ブチャラティが来る その①

もしもし？康一くんか
じょ承太郎さんッ！
ぼ……ぼくッ！……
………
何かあったのか？？康一くん
ど…どこから話したらいいのか…
そ…そう…ですね…『結果』から話します

「彼」は『スタンド使い』です
「汐華 初流乃」はイタリアでは発音のせいで「ジョルノ・ジョバァーナ」と呼ばれています
「ジオバナ」＝「ジョバァーナ」ですよ
髪の毛も写真の黒ではなく金色に変わっています
学生のくせにチンピラのような事をしていて ぼくお金も荷物も 盗られてしまいました…
偶然出会ってしまったんです

そして「スタンド能力」はチラッと見ただけで
かなり謎が多い能力のようなんですが…
『相手の攻撃をそのまま相手に返す』
すまなかったな
もしやとは思ったが「スタンド使い」だとは知らなかったんだ
すぐホテルを手配して送金するよ
イタリアにき…来たばかりですけど
やばい事ならぼ・ぼく！
もう帰りたいです

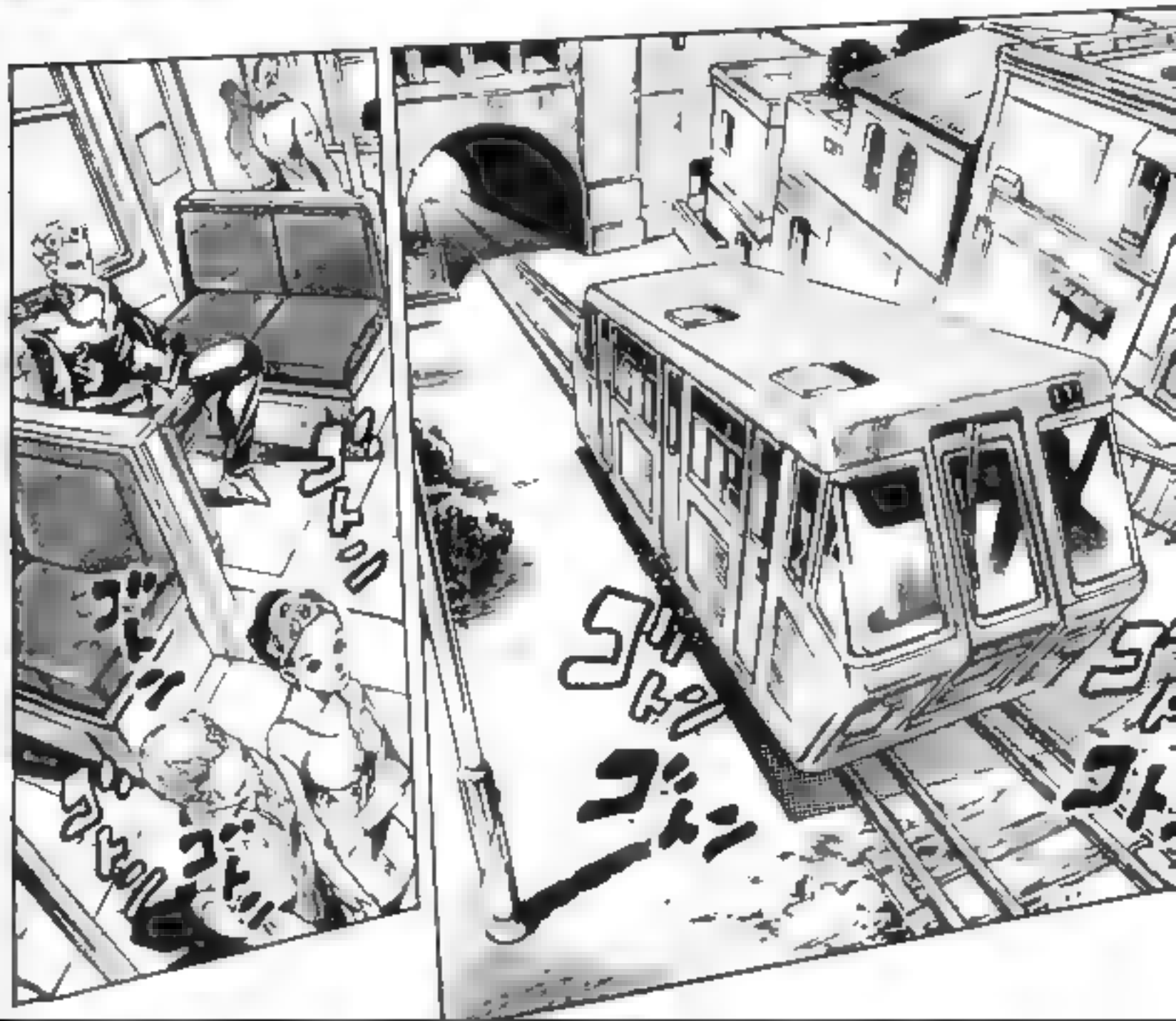
聞かせてもらえますか？
承太郎さんと『ジョルノ・ジョバァーナ』はどんな関係なんですか？
…………
…………
彼の『父親』はわたしが殺した……
名前は『ディオ・ブランドー』

…………
今年になってわかったのだ…… スピードワゴン財団の調査で……
D-Oに子供がいる可能性がな……
そして確認したかったのだ 「汐華」いや「ジョルノ・ジョバァーナ」が本当にD-Oの子供でD-Oの肉体を少なからず受け継いでいるのかどうかを……
彼の皮膚からの遺伝子で調べたかったのだ
DIO ディオ
あの「弓と矢」のD-Oですか?
でもたしかD-Oの肉体はジョースターの血統……
康一くん「スタンド能力」を受け継いでいるとわかった以上もう「ジョルノ・ジョバァーナ」には近づかなくていい
しかも……!
髪が金色になっていると言ったな… ひょっとするとそれは「ジョルノ」の眠っていた「スタンド能力」が最近になって目覚めた証拠なのかもしれない…
何かのキッカケ ——たとえば「強力なスタンド使い」がその町にいるといった影響——のキッカケでな
スタンド使い…?

もう彼には近づくな
最後ひとつだけ
彼は「敵」なんですか？それとも「味方」なんですか？
……………………
康一くん君はどう思う？
会ったのは君だ……どんな印象を受けた？
わたしもそれを知りたい
わかりません……
でも……
何か……その
さわやかなヤツでした……
荷物を盗まれたのに奇妙なんですけれど……

ピピイ
ゴトン
ゴトン
ゴトン
ゴトン
ゴトン
ゴトン

おっ？
ゴゴ
……
ゴトン
ゴトン ゴトン

君の？
いえ……
そう もうけたね…ハハハ
もしさあ……
ここにカバンが落ちてて中に1000万円入ってたとしたら……
君…とどける？
……………
フフフ
まさかあ……もらっちゃいますね……！
ハハハ
正直だね……
でもさあ……もし おれが私服警官でそれを見ちゃってたら？

おまわりのあんたに半分握らせて・
目をつぶってもらう……
かな
アーーハハハハハハーーーッ!!
いや……いいねえ～～～!
君はマジにそうするだろうね!冗談とかハッタリじゃあないね
いやわかるんだ!君は本当の事を言っている!
……おれね
人が本当の事を言ってるかどうかわかるんだ
いや まあ ほぼ間違いないかな
額の皮膚を見るとわかるんだ
「汗」とかでテカるだろ?
その感じで見分けるんだ……
「汗の味」をなめればもっと確実にわかるかな
……
あんた誰です?

『涙目のルカ』が自分の『スコップ』頭にブッ込まれて空港のはずれにブッ倒れてた……
あれじゃあ意識は戻らねえ……重体だ……
誰が『やった』のか！調べてる……

……

ジョルノ・ジョバァーナ

しかし…空港の警備員がおまえが空港にいた事をおれに教えてくれたんだ

「涙目のルカ」がなぜ空港にいたのかは誰も知らない

だから会ってちょいと質問してみようと思ってね

……

……

あんた警官ですか？

まさかだろ！

「ルカ」はただのゴロツキじゃあねえ『ギャング』なんだぜ…
やられる理由はたくさんある……恨みを持たれるタイプだったからな…
しかし『やつのボス』はそうじゃあない……
身内がやられたって事でボスは顔にドロをぬられたと思っている
だからオレにやったやつを調べてケリをつけろと命令したんだ
ゴゴゴ
『おまえに質問する』……
『空港で』
『涙目のルカ』に会わなかったかい?

いいえ……

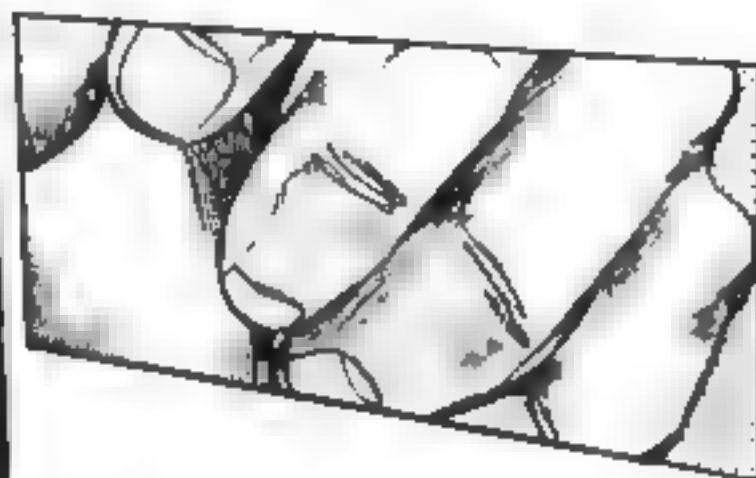
知りません……
「涙目のルカ」……
なんて人は……

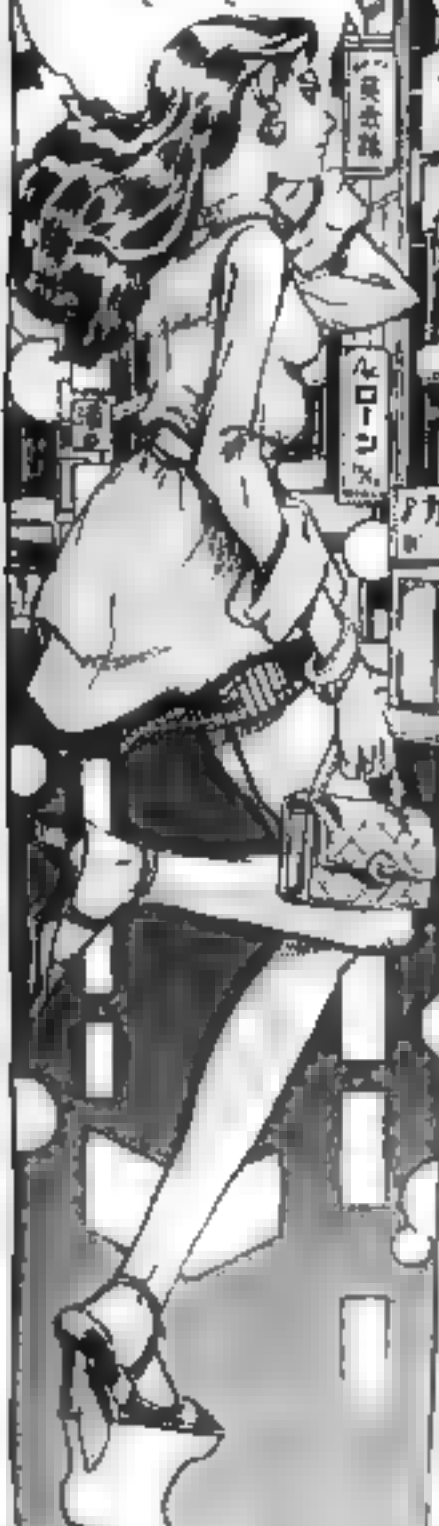
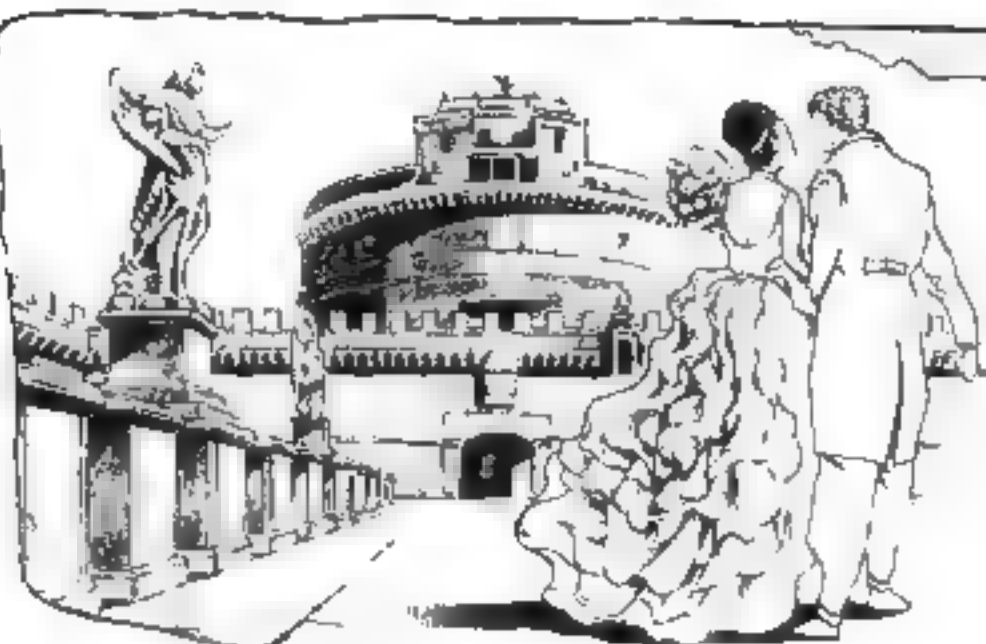
……汗をかかないね
……

よし
信じよう
……
質問は以上だ……じゃましたな
……
ジョルノ・ジョバァーナ
……
……
?

何だ……これは!?

て……「手」は握っていたのに…〃

ルカの右目だぜ……
汗をかいたな…
ドドドドドド
どうせ書類がねえんだから
持って来たんだ
ドドド
この味は！
……ウソをついてる味だぜ……
ジョルノ・ジョバァーナ！

ブチャラティが来る その②

ディオ・ブランドーにとって女性とは単なる「道具」であり「食料」であったので
なぜ 15年前「ジョルノの母親」がディオに始末されずに「ジョルノ」を出産できたのか!?
そのいきさつは誰も知らない
『ジョルノの母親』はとても美しい女性であったけれども
決して 良い母親ではなかった
その後 日本に住んでいたが幼いジョルノをおきざりにして彼女は よく夜の街に遊びに出かけた
子供ができたからって自分の自由がなくなるなんてまっぴらだわ

寝ていて夜目を醒ますと母親が家にいない
1～2歳の子供にとってそれはどんな恐怖と絶望なのだろう……ジョルノは暗闇の中で泣いても無駄なのでただひたすらふるえていただけだった
ジョルノが4歳の時母親は結婚した
相手はイタリア人で以後ジョルノはイタリア人となった
しかしこの男は母親の見ていないところでよくジョルノを殴りつけた

人の顔色ばかり
チラチラ のぞき
やがって
イラつく
ガキだぜ

これは逆だった……
他人の顔色ばかり うかがう
性格にしたのは 明らかに
この男が原因だった

そして ジョルノのこうした
態度は 町のガキどもが
うっぷんを はらすのに
もっとも好まれる性格だった

彼は 自分がこの世の
カスだと信じるようになり
このままでは ジョルノが
心のネジ曲った人間に
育っていく事は 誰が
見ても 時間の問題だった

しかし
ある事件が
きっかけで
ジョルノは
救われる
事になる

生きているのか？
死んでいるのか？
わからなかったけれども
胸を銃で撃たれて
いるみたいだった
するとそこに
別の男たちが
わめきながら
走ってくる……
チクショーどこ行きやがった
逃がすな 探せ！
あきらかに
この ケガをした男を
捜している風だった……
どんどん こっちへ
向かってくる
ジョルノに
質問して来た……
あっちへ
行ったよ
ジョルノは
ウソをついた……

恐怖はなかった
ただ 倒れている男に対し
『自分と同じように
ひとりぼっちで
さびしそうだな』と
思っただけだった
そして 幸運な事に
男の体は『草』が
のびて 隠れていた
これはジョルノの
『ゴールド・エクスペリエンス』
の能力なのであるが
また ジョルノ自身は
この能力に
気づいておらず
無意識の行動だった
この事は
だれにも
言わなかった
2か月くらい
したころ……
『男』が
ジョルノの前に
あらわれた
『男』は生きており
そして ジョルノが かばって
くれた事を覚えていたのだ
……
――そして こう言った

君が
してくれた事は
決して忘れない

なぜ撃たれていたのか
それは言わなかったが

ほどなくして
義父がジョルノを
殴らなくなった

町の悪ガキどもが
満員の映画館で
ジョルノに 席を
ゆずってくれる

男は『ギャング』だった

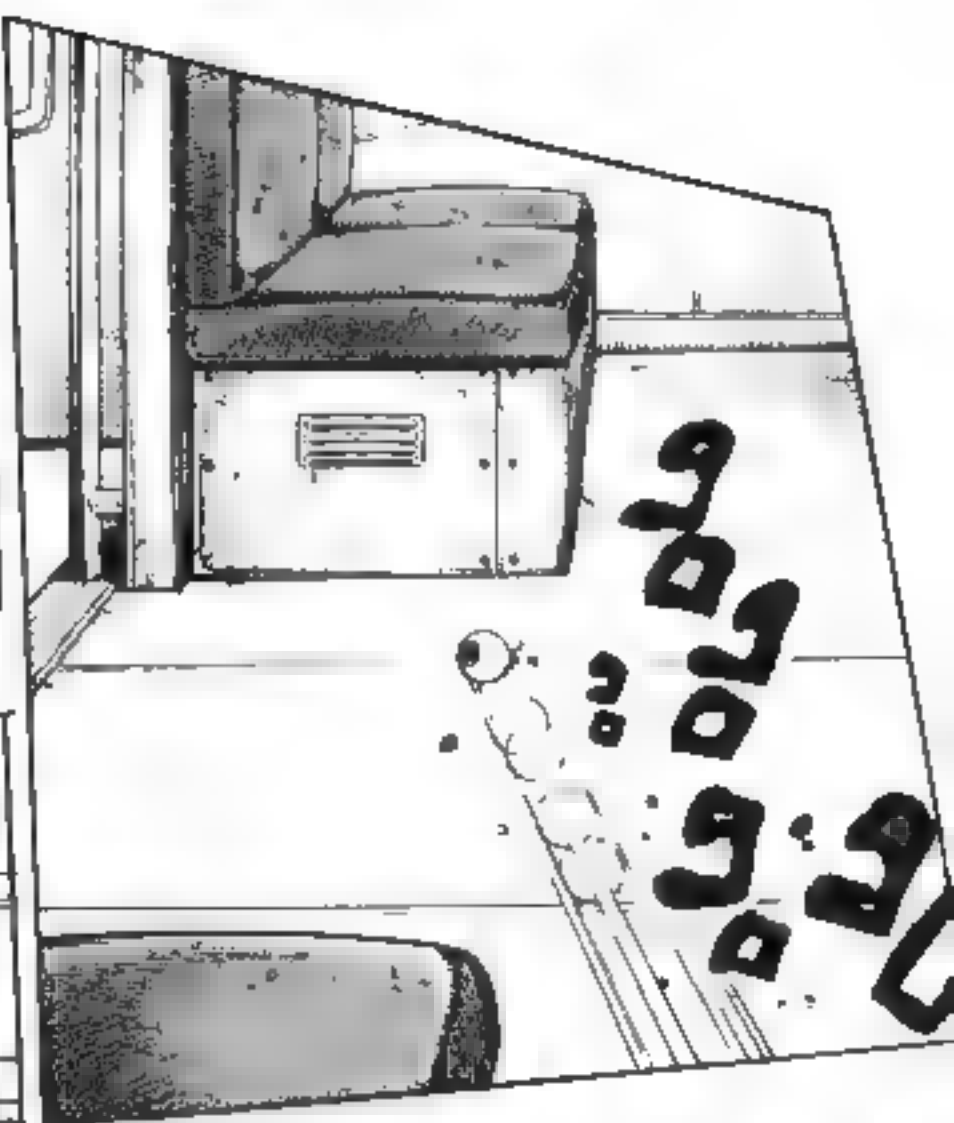
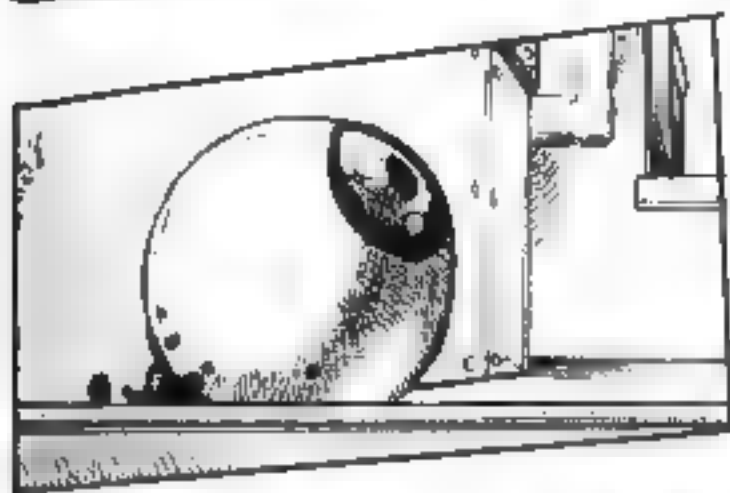
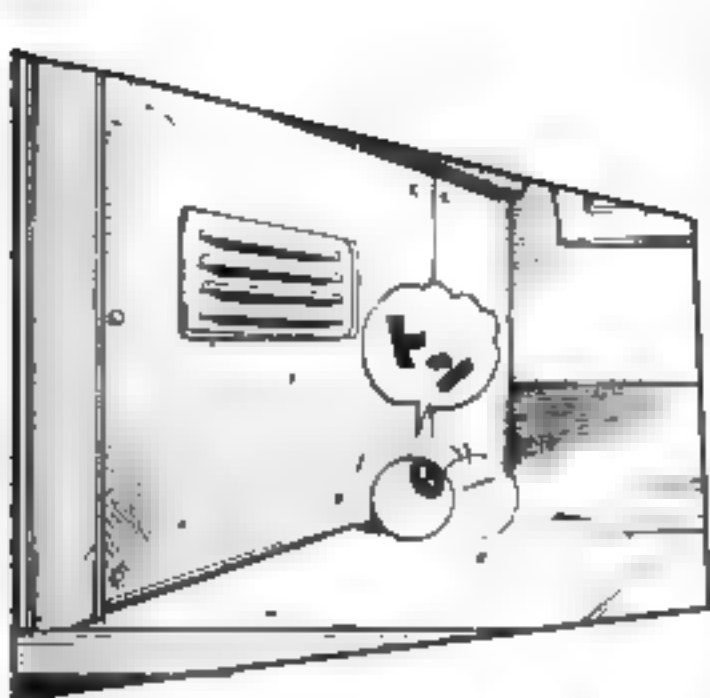
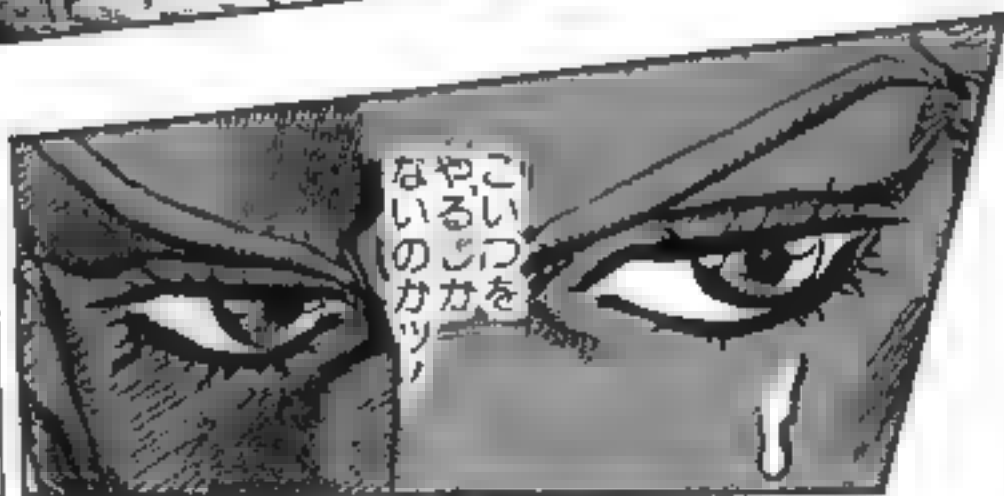
『男』は遠くから ただ
静かにジョルノを
見守ってくれている
だけだったが

他人の顔色ばかり
うかがっている子供に対し
ひとりの人間として
敬意を示してくれる
つき合いを してくれた

両親から学ぶはずの「人を信じる」というあたり前の事をジョルノは無言の他人を通じて知ったのだ
奇妙な事だが………
悪事を働き法律をやぶる「ギャング」がジョルノの心をまっすぐにしてくれたのだ
もう イジけた目つきはしていない… 彼の心には さわやかな風が吹いた……
男は決して ジョルノを「ギャングの世界に巻き込まない」という厳しい態度をとっていたが……
政治家が汚職をやり警官が弱者を守らないジョルノの住むような環境では
ジョルノの気持ちを止める事はできない… 彼の中に 生きるための目的が見えたのだ…
こうして「ジョルノ・ジョバァーナ」はセリエAのスター選手にあこがれるよりも……

『ギャング・スター』に
あこがれるように
なったのだ！

トッ
ゴロゴロ
手品……か
いや…
たしかに手は
握っていた…
どんなトリック
だろうと
握った手の中に
入れられるのは考えられない…
ドドドドドド
こいつ
何をやったんだ!?

おや
おやおや
おや…

とはいえ まずい事になった…
「涙目のルカ」の事はどうする事もできない事だったが 言いわけはきかない
どうする？ もし バレたら……
こいつを やるしか ないのかッ！
質問は 以上だと 言ったが… 状況が 変わって 来たな 「ジョルノ・ジョバァーナ」
おまえは ウソを言った！
「涙目のルカ」に 会ってないとな
じゃあ なぜ ウソをつくのか？
その理由を 聞かせてもらわなくては ならなくなったって わけだな。
ゴトン ゴトン

!?
何見てんだい？
うらやましいかい？
君たちも殴りたいのか？
!

おれの名は『ブローノ・ブチャラティ』
答えろよ質問はすでに…
『拷問』に変わっているんだぜ
!!

うッ!
うげっ
ボドボド
こ…これは!!
どうだい ブルっちまう 特技だろう…
それは『ルカの指』だ
実を言うとな 『裏目のルカ』は 始末された あれじゃあ 生きてても しょうがないってんでな うちのボスが
まさかこいつッ!
ま…まだだッ! 何をやったんだ……
こいつも!! あの日本からの旅行者と 同じ様な
ドドドドド

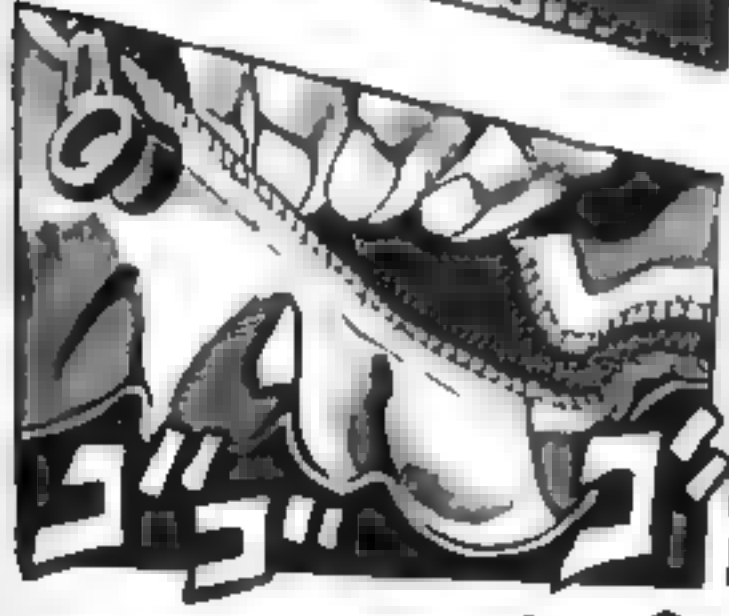
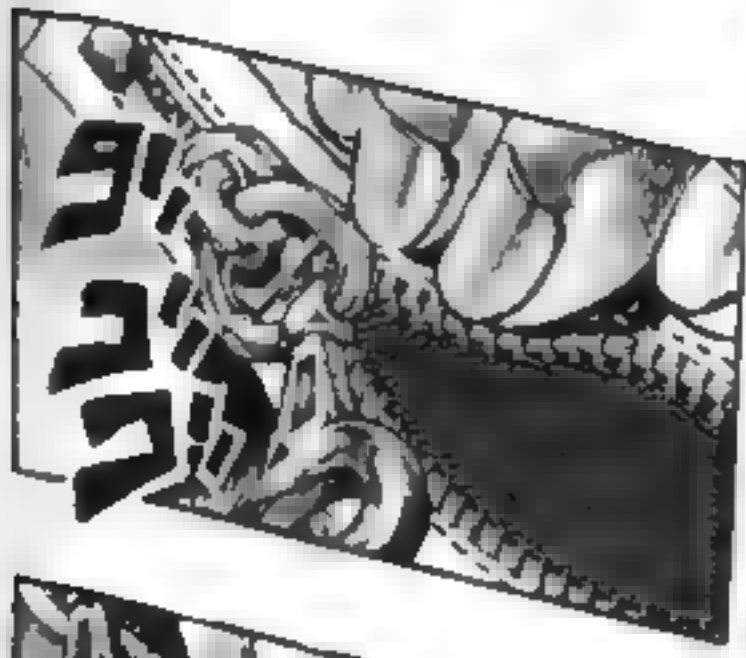
おれはウソを見抜く特技のほかにこういう事もできるんだ……
何だろうとおまえの口の中に入れる事ができるんだぜ……
もうおまえにはどうする事もできない
たとえばそこの消火器だっておまえの口の中に入れる事ができる
ドドドドド
もっともそんな事すればおまえは死ぬがな
フフフフ
!!
フフフフ
!?

話せッ！
!?
早く話さねーと拷問はさらに続くんだぜッ！
おまえは『犯人』を目撃している…口止めされてんのか？『誰か』ルカをやったのか⁉しゃべってもらおうじゃあないか……

こっ…!?
こいつ！やはり同じ様な能力を!!

もう「ゴールド・エクスペリエンス」を使ってこいつの攻撃をかわすしかないッ!
ブチャラティが来る その③

ブチャラティが来る
その③

なぜ「同じ様な能力」を持つ者と この数日で 急に 出会うようになったのか？
今の ジョルノ・ジョバアーナには そんな事を 考えている 余裕は ない

首がガクガクしてよォォ～～～
スっ取れそうな気分か？
まあ もっとも おまえには おれが何をやってるのか わからんだろうが…
ジョルノ ジョバァーナ
これから おまえの頭を ボールがわりにコロがしながら 「涙目のルカ」をやった犯人の名を 聞き出す事だってできるんだぜ
こいつの攻撃を これ以上くらうのはまずい！ バラバラになっちまう
手の中に目玉を入れた「手品」も
この『能力』が答えだったのか……!!
しかし!!

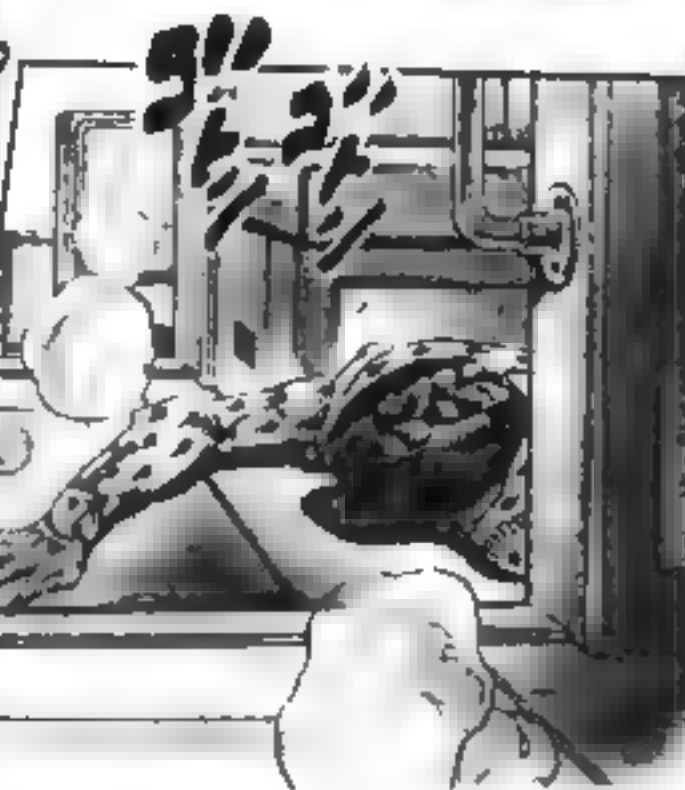
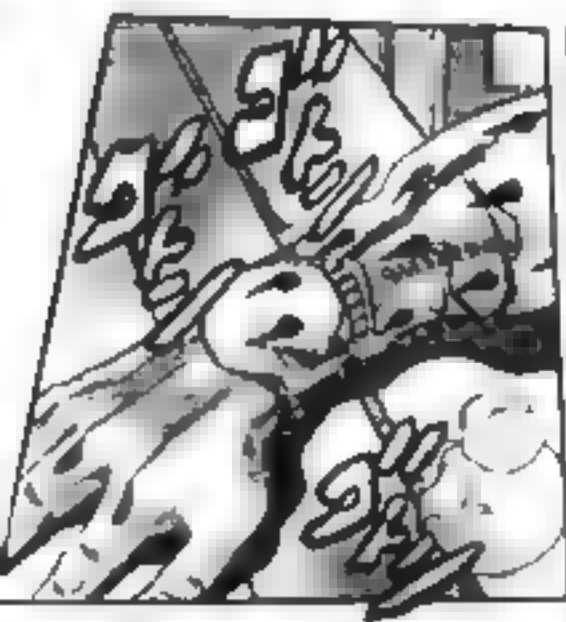
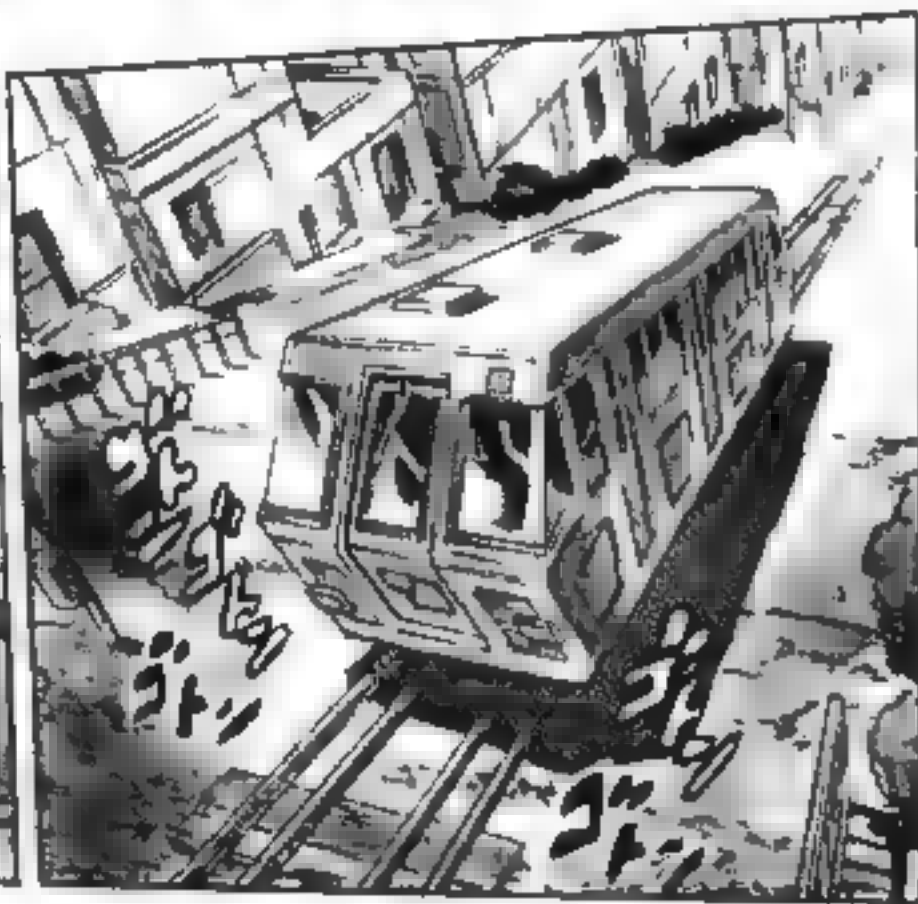
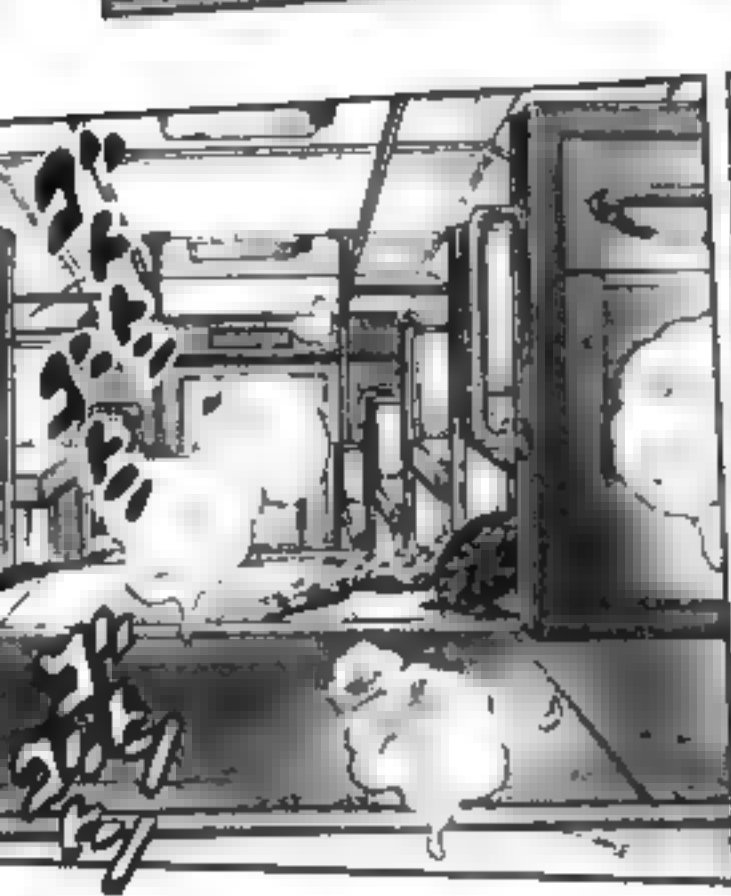
ぼくは今まで一度として
「ゴールド・E」で人間を攻撃した事はない
この能力に気づいたのはここ数ヵ月前だが
「ゴールド・E」の能力は「カバン」や「レンガ」を殴ればそれに「生命」を与える事ができる
「物体」を殴れば……だ!
いったいどうなるのか!?
ぼく自身にも予想はつかないッ!
だが「ゴールド・E」で「生命ある人間」を攻撃したなら!?
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ

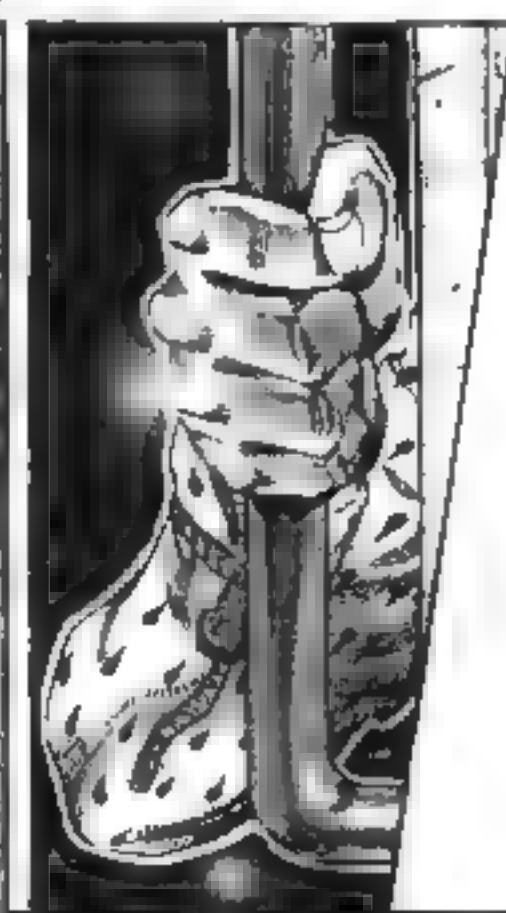
答えろッ！ジョルノ・ジョバァーナッ！
無駄アッ！

ドドド
ドドド
ドドド
きっ!
きさま……は!!

もう やるしかない
こいつに「ゴールド・E」の能力を たたき込むしかない
ドドドド
人間を攻撃すると どうなるのか わからないが…… 生き抜くためだ やるしかない
ドドドド
おまえ 「スタンド使い」ッ
おれの能力が 見えていたのかッ！
そして まさか まさか！ 15歳のおまえが
……！
何「使い」だって？
ルカを殺ったのは きさまだったのかッ！

『ゴールド・エクスペリエンス』
ギャン
ドドドド

ゴトン
ゴトン

「ゴールド・E」！
まともに殴れば
少なくとも
腕の骨ぐらいは
へし折れる破壊力は
あるはず
しかし
右腕で「手すり」を
つかんで
立ち上がろうとして
いるぞ……
どこも
何ともないのか？

ド

何だ？……この みなぎる ような「力」は…
ちょっと 立とうと思ったら こんなスピードで 動けるなんて……
どんどん「力」が わいて くるみたいだ
この体に「生命のガソリン」を 入れられたみたいに…
ギャン
ギャン

おまえの
動きが
スローに
見える
ぞ！
ギョンッ
もしかして
おまえの「能力」に
殴られたから
こうなったのかッ！
だとしたら
マヌケだぜッ
敵にパワーを
与えるスタンド
なんてないッ
くらえッ！
ジョルノ・ジョバァーナ！

えっ!?

な・・・
何だ？

ジョルノへの
攻撃が
スリ抜けて
スタンド能力も
出ない！

おれがいるぞ
！

うしろに
おれがいるぞ

「手すり」が曲ってない
ま…まさか
「勘ちがい」を　しているのか
おれは？

……おれは自分が
すごい「力」で動いていると
思っているだけで
……あれは　おれの「体」で……
「意識」だけが　飛び出て
ここに　あるのか！？

しまった！
身を　かわさ
なくてはッ！

47 さよなら杜王町
—黄金の心の巻（完）